UN FESO-La Mejor Novela Vivida: "Un Gran Silencio Blanco", de Luis F. Rouquette

AÑO XIII Número 4760
B... ...es 1 de noviembre 1926

Biblioteca Nacional
México 586
(3 ejemplares)
Capital

...SEXTA apa... ...as noches des... ...23 horas, con ...mpleta infor... ...día y la noche

Crítica

5a EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"...SE PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO" — (...tes)

...AS TURBAS FASCISTAS SE ENSANARON CON EL JOVEN QUE AGREDIO A MUSSOLINI

CRITICA, Fué el Unico Diario que Dió la Noticia del Atentado

Después del Atentado Mussolini Démostró Gran Despreocupación

A su arribo a Forli, el "fascismo" lo hizo objeto de una demostración de simpatía, y el dictador conversó tranquilamente con las autoridades y miembros de su familia

UN TELEGRAMA DEL REY

(Associated Press)

FORLI, 1. — La noticia del atentado contra Mussolini llegó a esta ciudad mucho antes de que arribara el primer ministro, por lo que todo el pueblo se dió cita en la estación con el objeto de aclamar frenéticamente al "duce". A su llegada a ésta, Mussolini recibió un afectuosísimo telegrama que le enviaba el rey Víctor Manuel, felicitándolo por haber escapado ileso de tan insólito atentado.

La mejor prueba de la extraordinaria sangre fría de Mussolini, es que nunca mencionó el atentado durante el discurso que pronunció ante los oficiales de la guarnición.

Poco después sostuvo conversaciones con los subsecretarios de Interior, Relaciones Exteriores y secretario del partido fascista y miembros de su familia, sin que se le notara preocupación en lo más mínimo.

Mussolini ha recibido muchos mensajes de felicitación

(Associated Press)

FORLI, 1.o — Mussolini ha recibido innumerables mensajes de felicitación por haber escapado ileso de la tentativa que se hizo ayer de asesinarlo.

Anoche, en Roma y otras ciudades italianas se organizaron procesiones que recorrieron las calles entonando himnos fascistas.

El papa congratula a Mussolini—

(Associated Press)

ROMA, 1.o — El Papa envió un telegramá a Mussolini expresándole su sentimiento por el atentado, y felicitándole por haberse librado de él.

Mussolini escribe a Arpinati

(Associated Press)

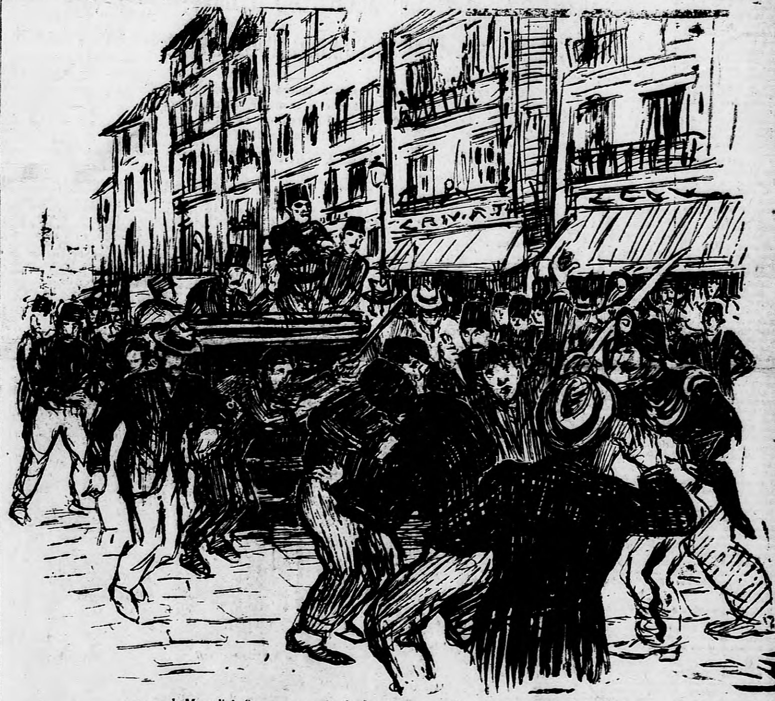
FORLI, 1.o — Mussolini en su mensaje al diputado Leandro Arpinati, dedica una gran parte a elogiar la recepción que le hicieron ayer los fascistas de Bolonia, observando que "el episodio criminal, producido en los últimos momentos, no podía obscurecer la grandiosidad de la recepción", y agrega: "Creo que nunca ha existido en la historia de Italia una unión más perfecta entre el gobernante y el pueblo."

"Nada me puede suceder" declara Benito Mussolini

(Associated Press)

FORLI, 1.o — "Nada me puede suceder antes que haya terminado mi tarea", declaró Mussolini a los fascistas, en la contestación que envió al mensaje del diputado, Leandro Arpinati, jefe de los fascistas en Bolonia, y a quien obsequió, como recuerdo, la cápsula de la bala que le fué disparada ayer.

En un minuto y medio, los fascistas levantaron en alto una masa informe. Era el jovencito



agresor de Mussolini. Su cuerpo estaba hecho pedazos. — Le aplicaron catorce puñaladas

En todas partes aparecen revólveres en tor-



no de la figura de Mussolini. Como se ve, goza de "grandes simpatías" en la península

El Jefe del Gabinete Italiano, B. Mussolini, Tiene 7 Vidas

Con motivo del nuevo atentado realizado ayer contra la del jefe del gabinete italiano, señor Mussolini, han vuelto a renovarse en todas partes de la península ,todas las supercherías que atribuyen al tan odiado "Duce" la feliz supervivencia de los gatos.

Ciertas o no las supercherías que nos ocupan, lo real es que el jefe fascista tiene una suerte única para escapar ileso de todas las tentativas realizadas contra su persona, a tal extremo que ha sido la de ayer, la cuarta vez que violentamente, se ha querido suprimir, con la existencia del tirano, el régimen de terror impuesto desde el gobierno por el "Duce" y las bandas irresponsables de sus partidarios.

La primera vez que se debió haber atentado contra Mussolini, fué el 5 de noviembre de 1925. Como se recordará, a las 9 de la mañana del día mencionado, la policía de Roma hizo irrupción violentamente en una pieza del hotel Dragoni, situada frente a frente del palacio Chigi, residencia del primer ministro, sorprendiendo al ex diputado Zaniboni en momentos que munido de un máuser de puntería perfeccionada acababa de ultimar los preparativos para hacer un disparo contra aquél, que acostumbraba a trabajar en una mesa colocada al lado de una ventana que ofrecía precioso blanco. El ex legislador fué detenido, y sometido a un ruidoso proceso, conjuntamente con el general Capello, arrestado en mismo día en Turín, por suponérsele complicado en la conspiración.

El 7 de abril del año en curso, volvió a atentarse contra la vida de Mussolini, frente al Capitolio, en momentos en que el tirano salía de inaugurar el Congreso Internacional de Cirujía, en el local situado frente al edificio apuntado. En estas circunstancias, una anciana de nombre Violet Gibson, de descendencia irlandesa e hija de Lord Ashbourn, un gentil hombre de la más rancia aristocracia inglesa, disparó su revólver contra el "Duce", hiriéndole levemente en la nariz. Miss Violet Gibson, como el anterior, fué arrestada por la policía, siguiéndosele también un proceso por atentado contra la vida del primer ministro

No hace todavía tres meses, el 11 de septiembre ppdo., por tercera vez, frente a Porta Pía, el italiano Gino Lucetti y no Ermete Giovanni como dijo llamarse éste en un principio; arrojó sobre el automóvil del señor Mussolini, una bomba, en momentos que éste se dirigía desde la Villa Torloni al palacio Chigi. Como de costumbre, el "Duce" salió ileso, y el autor del atentado entregado a las denominadas autoridades judiciales de la Península.

Y, no diremos, por último, pero ayer, el telégrafo ha vuelto a trasmitir los pormenores de un nuevo atentado, realizado contra Mussolini, en Bolonia, ciudad a la que había concurrido con el propósito de inaugurar el Congreso de las Ciencias. Breves instantes después de pronunciado el discurso inaugural, mientras el jefe fascista se dirigía a la estación del ferrocarril para trasladarse a Forli, siendo las 17.40 horas, un joven de 18 años que aun no ha sido debidamente identificado, disparó desde una distancia de 14 metros, un balazo contra Mussolini, y cuyo proyectil después de cortar uno de los cordones de su uniforme, fué tranquilamente a descansar sobre el mullido asiento del automóvil del "Duce" donde fué victoriosamente hallado por la policía, que ocupa en su búsqueda, parece que no pudo evitar que el autor del atentado fuera horriblemente linchado por los "gardes de Corps" que acompañan siempre al invulnerable usurpador de las libertades de Italia.

¡CATORCE PUÑALADAS!

Si hay, en verdad, un gesto colectivamente bárbaro, es el de la multitud que destroza a puñaladas un cuerpo, animado, momentos antes, por el fuego del ideal más sublime. Porque el joven que no vaciló en jugarse entero por la libertad de su patria es un nuevo mártir que paga caro su heroico sacrificio.

Catorce puñaladas mortales, además de innumerables contusiones y señas inequívocas de estrangulación, dan cuenta de la frenética cobardía de la multitud que alzó su brazo anónimo para descargarlo sobre un infeliz, entre la complacencia cómplice de la policía, que no intervino en ningún momento, siquiera para demostrar que en Italia hay hombres, aunque sean uniformados — capaces de evitar un hecho tan vandálico.

Lo que deberían consignar los diarios no es el atentado contra Mussolini, sino el otro, que hay detrás, el que llena de congoja a los pueblos libres, conscientes de su soberanía: el que ha realizado el pueblo italiano con un hijo de su seno.

Porque lo amargo de todo esto es comprobar que, mientras la historia — tal vez con piedad volteriana — se afana en demostrarnos que las naciones han alimentado siempre un sentimiento repulsivo contra los dictadores, actualmente, en el siglo del libre albedrío y de las corrientes filosóficas libertarias, hay todavía gente, en un rincón del mundo, que asesina cobardemente al héroe temerario que creyó que eliminar un tirano merecía bien de la patria y de los hombres.

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—El nuevo atentado contra Mussolini y el linchamiento de Bologna.
—Lynch y la justicia de los blancos contra los negros, en Estados Unidos.
—Una posible víctima del football en Chile: la Asociación A. de Football.
—El Jockey Club, feudo de clase.
—Anécdota del juez Gallegos.

Ante el nuevo atentado contra Mussolini, fracasado también, caben dos hipótesis. Una, la que una divinidad especial, o la Providencia, vela por la existencia del Duce, difícil de aceptar; otra, la de que el arte del asesinato político y del atentado contra los tiranos, está en completa decadencia. ¿Se habrá perdido, definitivamente, la técnica de este procedimiento que daba tan excelentes resultados hasta en los tiempos de Julio César?

Se ha salvado una vida ilustre; se ha destrozado una vida obscura y anónima hasta hoy, la del asesinado linchado por el furor de la multitud. ¿Y lo que vendrá después?: la represión sangrienta, la empeñosa búsqueda de cómplices, las represalias del fascismo exaltado, los nuevos y odiosos actos de barbarie y de salvajismo.

¿Y la libertad definitivamente encadenada?

Hágase el balance...

El empate del equipo de football, en Chile, faltando pocos minutos para terminar el partido con los chilenos, ha decepcionado, quizá, más que la derrota frente a los uruguayos, al comentario deportivo.

Nuestro equipo pudo encontrar una oportunidad para rehabilitarse, no ya sus condiciones técnicas, sino su entusiasmo deportivo, su corazón, como dicen gráficamente. Ha vuelto a flaquear, decepcionando a todos.

El Canadá acaba de pasar por una crisis política de singular importancia si tenemos en cuenta que, en el espacio de diez meses se han hecho dos llamadas a la nación por medio de elecciones generales. Los técnicos en política consideraban "caótica" esta situación, que recién ahora se despeja con la reelección del Partido Liberal y de sus hombres de gobierno.

En realidad, los liberales, con el "premier" W. L. Mac Kenzie King, no han triunfado solos, pues han necesitado la coalición con los progresistas y los del Labor-Party (socialistas).

W. L. Mac Kenzie King, "premier" del Canadá.

Solamente así se ha podido derrotar a los Conservadores, el partido tradicional.

Mac Kenzie King es uno de los políticos de mayor acción. "Voy al poder a gobernar y no a sentarme a una oficina", ha dicho a los periodistas de Ottawa.

El cuasi-asesino de Mussolini fué inmediatamente linchado por la multitud en Bologna. El cable apenas da la impresión de la bárbara escena que se ha desarrollado en el brevísimo espacio de minuto y medio, ni describe cómo la multitud, enardecida, ha paseado el sangriento despojo, un cuerpo joven estrangulado y acuchillado.

El espectáculo horrendo, apenas sugerido en unas cuantas líneas, asoma en toda su monstruosa magnitud, visto a la distancia.

Linch, es un nombre que estará en todos los labios, hoy. La "Ley de Linch", nombre que se ha dado en aplicar a las terribles escenas de Bologna, es el bautizo, moderno, a un sistema de muerte antiguo.

La tierra clásica del linchamiento, eran las provincias del Sur de los Estados Unidos. La "Ley de Linch" se aplicaba — y se aplica todavía, de cuando en cuando — a los negros, cuando las blancas manos de la multitud deciden hacerse rápida justicia, por su cuenta.

La Asociación Argentina de Football es la directamente perjudicada por las dos derrotas morales en el Campeonato de Chile. Su última tabla de salvación era ese equipo, lo más representativo de sus fuerzas. Cae, sin que nada ni nadie pueda justificarlo.

Para completar la decadencia o nulidad de sus valores deportivos, un oscuro equipo de provincias, el de Colón, Entre Ríos, vence al combinado de la Capital....

EL CHISTE DEL DIA



—¿Por qué le da su padre esos bofetones tan fuertes?

—Es su costumbre. ¡Como es jefe de la claque!

En Niza, Durante Una Tormenta, Llovió Arena

En Niza ha Llovido Arena Junto con el Agua en el Temporal

Ha sido paralizado el servicio tranviario, y muchos sótanos están inundados. En toda la Riviére ha caído un verdadero diluvio

EN BELGICA HUBO INUNDACIONES

(Associated Press)

PARIS, 1. — Las desastrosas tormentas continúan haciendo estragos en el sudoeste de Europa, las que se han complicado con inundaciones en Bélgica y la parte oriental de Francia.

Hasta ayer continuaba diluviando en la Riviere. En Niza ha sido paralizado el servicio tranviario y muchos sótanos han quedado inundados.

La lluvia en la Riviere ha venido acompañada de finísimas partículas de arena, fenómeno que se cree débese a la arena que es traída desde Africa por el viento sirocco, que estos últimos días ha soplado con extraordinaria violencia.



En el cementerio de Chacarita, los muertos reciben hoy el homenaje piadoso de sus deudos. — He aquí a una doliente chica orando sobre la tumba de un ser querido.

SE LLEVO SUS SECRETOS A LA TUMBA, HOUDINI

El famoso mago ilusionista, que acaba de morir, jamás explicó el secreto de sus maravillosas pruebas

HABLA CONAN DOYLE

(Associated Press)

DETROIT, 1. — Houdini, el mago, al parecer, se ha llevado a la tumba el secreto de sus estratagemas únicas, que lo hicieron célebre en los escenarios.

Presentó muchas invenciones nuevas de magia, y pretendía emplear a los espíritus en sus experiencias, pero nunca explicó sus métodos para realizar las tretas de ilusionismo, que jamás pudieron ser copiadas.

Conan Doyle lamenta su muerte—

(Associated Press)

LONDRES, 1 — Conan Doyle telegrafió sus condolencias a la viuda de Houdini, y, entrevistado respecto al mago, dijo: "Houdini era el maestro de los ilusionistas. Su muerte me ha producido gran pesar y es un misterio para mí. Era enemigo de la bebida y no fumaba, y era uno de los hombres mejores que he conocido. Lo admiraba grandemente, y no comprendo cómo ha podido morir tan joven. Eramos grandes amigos, y me hizo muchas confidencias, pero nunca me habló sobre las estratagemas que empleaba en el teatro, y no sé cómo las haría. Estuvimos siempre de acuerdo sobre todos los temas, excepto sobre espiritismo".

Desesperado, se arrojó desde el décimoquinto piso

(Associated Press)

NUEVA YORK, 1.o — Hoy ocurrió una tragedia en el Hotel Roosevelt, que está situado al frente de las oficinas de la Associated Press.

Un huésped, en un exceso de desesperación, se lanzó desde uno de los balcones del 15.o piso del hotel, muriendo instantáneamente.

GENE TUNNEY SE EXHIBIRA EN TEATROS

Ha sido contratado para presentarse en escenarios de vaudeville, donde tomará parte en diálogos

SIETE MIL DOLARES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 1. — Se anuncia que a su regreso de la isla de Bermuda, el campeón mundial de peso pesado, Gene Tunney, aparecerá, en el transcurso del corriente mes, en escenarios de vaudeville.

El campeón tendrá a su cargo algunos diálogos y exhibiciones de boxeo y el sueldo que recibirá por este concepto, es de 7.000 dólares por semana.

Durante los Primeros Quince Minutos los Argentinos Dominaron

En esta forma se expresa el diario chileno "La Nación", comentando el match de ayer, entre argentinos y chilenos, por el campeonato sudamericano

LA DEFENSA CHILENA TUVO QUE TRABAJAR

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 1.o — Respecto al match de ayer entre chilenos y argentinos, "La Nación", dice: "Las jugadas individuales aparecieron en una cantidad apasionadora, y se veía entonces el contraste curioso que ofrecen los delanteros chilenos, escurriéndose entre las maestras figuras de la defensa argentinos que eran detenidos en cada caso, gracias a la tenacidad chilena.

"Durante los primeros diez minutos de juego, el cuadro argentino logró justificar en parte la tradición brillante que le precedía. Sus hombres maniobraron, durante ese lapso, con habilidad, serenamente, y con el aplomo de los que saben que son buenos y confían en sus capacidades. El equipo se fué afirmando paulatinamente, y tan es así que, a los quince minutos de juego, presidían los acontecimientos, viéndose obligados Poirier y sus compañeros de la defensa roja, a efectuar una dura labor, ya que Sosa, Delgado y Cherro requirieron de continuo sus intervenciones".



Una flor es un símbolo muy humano de piedad y de recuerdo, sobre la tumba de un muerto amado.

FUE SOFOCADA LA REVUELTA DE LOS CATOLICOS

Rodolfo Gallegos huyó después del exterminio de su banda, y Dolores Ramírez cayó en Alcocer

EN MEJICO

(Associated Press)

MEJICO, 1. — En la oficina de la Presidencia de la República, se ha dado a los periodistas el siguiente boletín:

"La banda de fanáticos, encabezada por Rodolfo Gallegos, ha sido completamente exterminada el sábado. Gallegos huyó, acompañado de un sacerdote. Fué tomada una bandera y otras insignias, que constituyen pruebas evidentes que pronto se darán a conocer en un informe, de que el Episcopado organizaba una revolución".

Dolores Ramírez, al frente de un grupo de 35 rebeldes pertenecientes a la banda de Gallegos, también ha sido derrotada en las montañas Alcocer. La Ramírez y seis rebeldes fueron muertos.

Una japonesita batió el record de 100 metros

(Associated Press)

TOKIO, 1.o — Durante el torneo atlético de Meiji, una colegiala de 16 años, Fumi Terao, batió el record mundial femenino de cien metros llanos, llegando a la meta en 12'' 7|10.

HARRY PERSSON PELEARA HOY CON B. GORMAN

Será éste el encuentro de fondo del match de esta noche en el Madison Square Garden

A DIEZ ROUNDS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 1. — Esta noche tendrá lugar un festival pugilístico en el cual Harry Persson se medirá con Bud Gorman, en un match a diez rounds.

Hasta ahora, Persson se cotiza favorito en las apuestas, y se anuncia que tratará de establecer su supremacía entre los "challengers" derrotando a Jack Sharkey.

EL HEREDERO NORUEGO LLEGO A ESTOCOLMO

Va a la capital sueca con el objeto de asistir al enlace del heredero belga con la princesa Astrid

EL JUEVES

(Associated Press)

ESTOCOLMO, 1. — El príncipe heredero de Noruega llegó a ésta, para asistir al matrimonio del príncipe heredero de Bélgica con la princesa Astrid que se celebrará el jueves.

El príncipe Leopoldo asistió ayer a un concierto que efectuaron los coros de los estudiantes de la Universidad de Upsala. El príncipe invitó a los miembros de los coros a que fuesen a Bélgica.

LA SITUACION DE LA PROVINCIA CHINA DE SZE-CHWAN NO MEJORA

(Associated Press)

LONDRES, 1. — Las últimas informaciones oficiales recibidas de China anuncian que la situación de la provincia de Sze-Chwan no ha mejorado, y que la agitación contra los británicos sigue dominando a la muchedumbre. En Cheng-Tu, la servidumbre de las familias extranjeras se ha declarado en huelga.

Como un resúmen gráfico de la horrorosa tragedia de Mendoza,

damos aquí una fotografía familiar de la pequeña víctima, otra del "ombre-fiera", el terrible victimario, y una de la corona que la colectividad española de Mendoza ofrendó ante los despojos de la infeliz criatura

BENVENUTO & Cía.

CORRIENTES 427 — CASA DE CAMBIO — BUENOS AIRES

COTIZACIONES DEL DIA

ORO SELLADO

Argentinos	12 10	12.20
Aguilas	24 90	25 10
Alemanas	11 95	12 05
Libras	12 10	12.20
Napoleones	9.60	9.70

BILLETES DE BANCO

Alemania	57 90	58 30
Brasil	33 10	33 60
Checo Eslovaquia	6 90	7 20
Chile	29 40	29 80
España	36 50	37. –
Francia	7 60	7.90
Inglaterra	11 75	11 85
Italia	9 90	10 20
Norte América	244 50	245 50
Perú	8.80	9.—
Rumania	[illegible]	[illegible]
Uruguay	243 60	244 40
Consolidato Ital. 5 o/o	8.50	8.80

METALES

Plata, 900/1000, el kg.	55 —
Plata, 1000/1000, el kg.	65 —
Platino, el gramo	9.80

COMISIONES DE BOLSA — OPERACIONES EN TITULOS NACIONALES, PROVINCIALES Y MUNICIPALES. CEDULAS HIPOTECARIAS ARGENTINAS

BONOS MUNICIPALES DE PAVIMENTACION

GIROS — PASAJES

Casa fundada en el año 1875

La Prensa Chilena Comenta el Partido Chilenoargentino

Los Argentinos han Perdido Condiciones — Dice "El Mercurio"

Francamente declaramos — dice el prestigioso diario chileno — que todos, absolutamento todos, tuvieron una actuación desgraciada

LOS CHILENOS NO PROGRESAN

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 1o. — Comentando el encuentro de football de ayer entre chilenos y argentinos, "El Mercurio" dice: "El cuadro argentino nos decepcionó en todo sentido. La técnica, que en otras ocasiones habíamos admirado, hoy no nos merece halago. La violencia que desplegó ayer no es posible condenarla severamente, debido al estado de ánimo en que actuaron, pero lo hizo desmerecer. Poco acostumbrados a sufrir quebrantos en sus pretensiones deportivas, olvidaron las academias que en otras ocasiones han exhibido, y perdieron la calma, precisión y seguridad, siendo éstas reemplazadas por la violencia y el esfuerzo individual incoordinado.

"Recibimos la impresión que los hombres del equipo argentino habían perdido las condiciones que los hicieron un temible adversario de los uruguayos, y parece que en su afán de pasarlo bien en esta tierra hospitalaria, han perdido la forma y desmerecido en sus condiciones de buenos jugadores.

"Inútilmente recorremos el elenco argentino, para comparar la actuación de ayer con la de los otros partidos. Francamente declaramos que todos, absolutamente todos, tuvieron una actuación desgraciada: por lo tanto el conjunto perdió en eficiencia. Si hubieran actuado así en los demás partidos, las derrotas les habrían sido familiares.

"La línea media, en la cual sólo se formada por elementos desconocidos. Los tiros al arco parecían lanzados por novicios: en cambio en su desesperación y en la impotencia de su técnica obstaculizaban al guardavalla chileno en forma desusada por los cuadros argentinos.

"La línea media, en la cual sólo se destacó Vaccaro por su tenacidad, perdió el contacto con los delanteros, desempeñándose en forma menos que regular.

"Bidoglio y Muttis pasaron desapercibidos, y sorprendió sobremanera la actuación ineficaz del primero frente a una línea sin grandes méritos, que al final actuó incompleta. Díaz mostró como toda la defensa argentina que es incapaz de evitar los sobresaltos.

"Como tuvimos la satisfacción de reconocer que el cuadro boliviano, en el transcurso de su estada en Santiago, hizo progresos evidentes, ahora nos es penoso tener que confesar que nuestros jugadores no han progresado en ningún sentido, y que los mismos defectos de antes, fueron los que ayer exhibieron en la cancha, agravados por una acción violenta y desmedida."

CRITICA ofreció ayer una nueva primicia,

Crítica
DIRECTOR

Buenos Aires, 1o. de noviembre de 1926.

Señor
D. Antonio Cúneo,
Gerente de "The Associated Press"
PRESENTE.

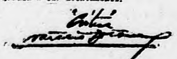
De mi mayor consideración:

Me es altamente grato presentar a Ud. mis felicitaciones más calurosas por el brillante triunfo informativo obtenido por esa estimada Asociación, con motivo del atentado de que fuera objeto, ayer, el jefe del gobierno italiano, Benito Mussolini.

Gracias a la admirable organización de "The Associated Press", a la cual CRITICA se honra en pertenecer, nuestro diario fué el único vespertino bonaerense que pudo ofrecer, a los pocos momentos de ocurrido el atentado, una información completísima de él y de sus consecuencias.

No es esta, por supuesto, la primera vez que CRITICA puede, gracias a The Associated Press", anticipar a sus lectores una primicia de tal naturaleza, y por esto, y porque este diario se complace en contar con la colaboración de una agencia noticiosa tan oportuna como verídica, es que me apresuro a expresarle mi felicitación.

Saluda a Ud. atentamente.



adelantándose en más de doce horas a los demás diarios, informó detalladamente acerca del atentado de que fué objeto Mussolini, el jefe del Gobierno italiano. Esta primicia la debemos a la excelencia de los servicios noticiosos del extranjero que nos proporciona "The Associated Press" de que CRITICA forma parte. A agradecer tan brillante primicia, va la carta que nuestra dirección ha enviado, en la fecha, al gerente de dicha agencia en Buenos Aires, señor Antonio Cúneo, y que reproducimos en facsímil

El Cuadro Argentino Demostró su Valer y su Perfecta Disciplina

Esto dice "El Diario Ilustrado" añadiendo que si su presentación no fué todo lo efectiva que era de desear, fué debido a la presión formidable de los chilenos

EL CONJUNTO CHILENO RESPONDIO

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 1o. — "El Diario Ilustrado" comenta el partido de football entre argentinos y chilenos, que se efectuó ayer, diciendo:

"El cuadro argentino, en su presentación de ayer, evidenció su valer, y demostró una vez más que es un conjunto disciplinado y formado por individuos que conocen a fondo el deporte que practican, y si su presentación ante los chilenos no fué del todo efectiva, como era de desear, se debió casi únicamente a la presión formidable que desplegaron los chilenos desde los primeros instantes de la brega.

"En cuanto al conjunto chileno, séanos permitido expresarnos en forma bien elogiosa. Los muchachos de ayer actuaron bien y supieron corresponder ampliamente a la confianza que en ellos se depositó. Por nuestra parte les enviamos nuestra felicitación entusiasta y decidida, junto con nuestros mejores parabienes".

TRES REYES SE JUNTAN MAÑANA EN ESTOCOLMO

Son Alberto de Bélgica, Cristián de Dinamarca y Haakón de Noruega, que asisten al matrimnio principesco

LEOPOLDO-ASTRID

(Associated Press)

ESTOKOLMO, 1o. — Los gobernantes de tres naciones llegarán mañana para asistir al matrimonio del príncipe Leopoldo de Bélgica con la princesa Astrid. Estos son el rey Alberto de Bélgica, el rey Christián de Dinamarca y el rey Haakón de Noruega.

CELEBRAN UNA FIESTA NACIONAL EN CHILE LOS ISRAELITAS RESIDENTES

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 1. — Los israelitas comenzarán hoy a celebrar la declaración de Balfour, con una velada que se verificará esta noche en el Club Israelita, a la cual ha sido especialmente invitado el ministro británico.

Mañana la colonia israelita visitará oficialmente al ministro.

CHILE HA ADQUIRIDO 9 AVIONES CURTISS PARA EXPLORACIONES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 1. — La Curtiss Airplane Co., confirmó estar en negociaciones con el gobierno de Chile, para venderle nueve aeroplanos exploradores.

HOY

¿Quién era Lynch?

Lynch, Carlos Lynch, (1736-1796) era un colono de Virginia o de Carolina del Sur, colono y magistrado a la vez, que había concebido, para la justicia, en determinados casos, procedimientos más rápidos y expeditivos que los de los procesos.

Rebelde a las propias leyes, alojó en su casa, ocultándolos, a algunos criminales. Y mandaba matar a otros por la multitud.

Los peluqueros literatos.

Conocemos a un peluquero, amigo nuestro, que se ha ganado muy buen dinero con un libro suyo sobre el arte de cortar melenas, científica y artísticamente.

Hoy leemos que se dará una conferencia, pero más trascendental sobre el mismo tema: "El arte del peinado en su faz espiritual".

El que descubre la espiritualidad del peinado es el conferencista, don Augusto Vautrin.

Chopin, el romántico músico polaco, "tan siglo XIX" ha sido conmemorado en la legación de Polonia con un programa ejecutado por distinguidas intérpretes de nuestra mejor sociedad. ¿El motivo? En estos días se ha inaugurado un monumento al gran músico romántico, al pálido amante de Jorge Sand y de infinitas señoras.

Porque Chopin fué un enamorado infatigable. Hasta después de muerto...

¿Que no sigue de gran enamorado Chopin? ¡Qué lo digan las innumerables señoritas románticas para quien Chopin es el desiderátum de las efusiones sentimentales en música. Hemos conocido a una que en vez de Chopin, decía, "Federico", a secas y que ponía los ojos en blanco cada vez que se atacaba un Preludio o un Nocturno en el piano.

Chopin sigue siendo el plato predilecto de los conciertos. Su popularidad no decae. Y ese gran público femenino, que ama al músico hasta después de muerto, exige lo más dulce, lo más convencionalmente meloso de la obra del gran artista.

Alguna consecuencia ha tenido ya el largo y fatigoso proceso de Vicente López.

Se anuncia hoy que la vigilancia policial, confiada hasta hace poco, a 20 vigilantes será aumentada 70 vigilantes tendrán a su cargo cuidar la inestable tranquilidad del pueblo.

Por lo menos, a costa de un doloroso asesinato, los vecinos han alcanzado una garantía y un progreso evidentes.

Los alemanes, al ofrecerle una gran fiesta al Dr. Luther, en la Rural, han estado sumamente discretos, conciliando todos los sentimientos políticos y todas las banderas respectivas. Flamearon, en sus postes, la bandera del imperio, recordado tricolor negro, blanco y rojo, junto a la nueva enseña republicana: oro, negro y rojo.

Y la bandera austriaca. Es otra aspiración, ésta, la de la anexión de Austria a Alemania, expresada ayer de modo indudable.

¿Podrá anexarse Austria a Alemania?

En este momento, se realiza en Europa una intensa campaña en tal sentido. Político y económicamente, y por razones de raza e idioma, Austria debe unirse a Alemania.

Pero... ¿tolerarán en Francia esta anexión?

"Le Temps" se ocupó últimamente del asunto, mostrando una intransigencia evidente. Demostraba el articulista que no es cierto el argumento de que la República Austriaca no pueda vivir con sus propios recursos.

Los chistes del ingenio porteño.

¿Cuál es el reloj que se oye a mayor distancia en el mundo?

—El del "Trust Joyero-Relojero" Se oye fácilmente en la "La Ciudad de Londres"...

En el artículo de Jacques de Bainville, sobre las relaciones entre Francia y Alemania, publicado en "La Nación", se dan argumentos impresionantes para demostrar que en Francia no se odia a los enemigos tradicionales del otro lado del Rhin.

"El general Mangin, dice el articulista, amaba a Wagner hasta el extremo de ordenar que se ejecutara, durante sus funerales, la "Marcha Fúnebre de Sigfrido". Es un argumento...

Efectivamente, el pobre general Mangin, que nos visitara en una famosa misión cuyo objeto principal era convencernos de que no había mejor armamento que el francés, era decidido admirador de Wagner.

Cuando estuvo de jefe militar de la ocupación francesa en Alemania, una de sus preocupaciones principales era presidir, en los palcos oficiales de los teatros, las representaciones wagnerianas. Muchos ignorarían estas aficiones musicales del recordado general Mangin.

"El gran silencio blanco", de Luis F. Rouquette, es la más atrayente de las lecturas que puede hacerse en la actualidad. Esta novela, publicada por la Biblioteca de CRITICA es un impresionante documento vivido, admirable descripción física y sentimental, de las soledades de Alaska, de la dura vida en lucha con la Naturaleza.

Es un libro inolvidable.

EL DESTROYER YANQUI QUE ESTA EN BLUEFIELD SE DIRIGIRA A CEIBA

(Associated Press)

WASHINGTON, 1. — De acuerdo con un pedido del cónsul norteamericano en Ceiba, se ordenó al destroyer estadounidente que se encuentra en Bluefield dirigirse a Ceiba.

El cónsul informaba que la semana pasada, los internados de la Penitenciaría se juntaron con los rebeldes, apoderándose momentáneamente de la ciudad. Las tropas federales recuperaron el contralor de la situación, pero ésta es aún incierta.

Correspondencia esperada.—

—Hoy, de Gran Bretaña, por Highland Piper.

—Mañana, de Gran Bretaña, por Asturias.

—El miércoles, de Italia, por Re D'Italia.

—El miércoles, de Francia, por Meduana.

—El jueves, de España, por Reina Victoria Eugenia.

Correspondencia a salir:

—Mañana, para Alemania, por Sierra Morena.

—Mañana, para Italia, por Principessa Mafalda.

—El jueves, para Francia, por Sofía y Aurigny.

—El jueves, para Estados Unidos por Pan América.

—El jueves, para Japón, por Montevideo Marú.

Canción de la mujer estéril.—

Cuando yo le diga: "Vendrá el que deseamos"
y me torne roja como una amapola...
Mas soy una ilusa, ya lo dijo el médico:
mi vientre es estéril... ¡Yo me vuelvo loca!

Pensábamos ambos: "Tendremos un hijo"
y yo me soñaba con el vientre grávido
más bella, más digna,
decirle: "Querido, vendrá el que deseamos".

Más ya dijo el médico: tal seno es estéril...
¡Señor de los cielos, hacedme un milagro!

Lidia-Matilde GAY.

Una chanchada honesta.

¡No lo pueden oír hablar a un italiano acriollado, sin que hayan de reirse!

Dicen que el juez Facio no pudo contener la risa al oír la declaración del sastre de la familia Ray.

¿Qué habría dicho el juez ese si le hubiera ocurrido lo que a su malogrado colega, el juez de instrucción doctor Servando Gallegos, cuando le tomaba declaración a un piamontés de la provincia de Alessandria?

—Y a esa hora de la noche ¿qué hacía Vd. con su señora? — preguntaba el juez.

—¿A esa hora? távamos haciendo una chanchada, siñor cués.

—¿Cómo dice? — pregunta asombrado el secretario.

—Yo, siñor cués, después de comer, me intretengo en hacer una chanchada con mi moquer e anque con mis dos hicos ... ...

Después de todo se aclaró satisfactoriamente... En dialecto alessandrino, un "cianciada", es una barbarización de "chiacchierata": esto es, de charla, cháchara, conversación.

Efemérides.

1700. — Muere el rey de España, don Carlos II, el menos feliz y el más infeliz de los reyes que ha tenido la patria madre.

¡Cómo sería de infeliz, que los frailes y confesores le hicieron creer que sus dolencias — era un heredo clavado a lo que parece — se debían a que los demonios alemanes habían tomado posesión de su cuerpo!



No se ría el lector, "lo ha visto media ciudad" y entonces, "hay bien, santigüe... que lo mesmito hice yo".

Ahí están el testimonio del Gran Inquisidor de España y el del confesor de S. M., el ilustrado P. Medina, quienes llamaron a un famoso exorcista o desendiablador: Fray Antonio Alvarez de Argüelles, el cual no bien lo vió al rey, le sacó los diablos del cuerpo.

Y éstos, al salir, confesaron que eran los Austrias los autores del hechizamiento.

Menos mal que los Austrias no se resignaron: trajeron de Alemania a otro desembrujador no menos famoso: Fray Mauro de Teuda, el que no bien lo vió al rey, exclamó: "Estos demonios que anidan en la Real Persona, no son alemanes; son borbónicos...

Total: ¿en qué quedamos?

¿Hay cianuro?..

Quedamos en que el pobre rey se murió al despuntar el siglo 18 — 1o. de noviembre de 1700 — esto es, el siglo de las grandes revoluciones.

Un Omnibus, Después de Embestir a un Auto, Subió a la Acera y Apretó a un Niño

El menor, que estaba jugando en la puerta de su casa, recibió heridas que le causaron la muerte

El pasajero del otro vehículo resultó también con heridas de regular importancia

Iba de contramano y a gran velocidad

La imprudencia del conductor de un ómnibus de la empresa La Capital fué causa de un grave accidente del tráfico que costó la vida a un niño de 9 años y a consecuencia del cual resultó herida de alguna gravedad otra persona.

Hay otros pasajeros del ómnibus que resultaron con contusiones de menor importancia, pero que se retiraron antes de que interviniera la policía.

Omnibus de contramano—

Por la calle Pavón circulan los coches de varias empresas de ómnibus de los que desde diversos barrios de la ciudad se dirigen a la estación Constitución.

Cadáver del infortunado niñito que halló la muerte mientras se entre[illegible] en [illegible] juego.

De acuerdo con una concesión municipal que entraña un verdadero peligro, estos ómnibus van y vienen por la misma calle, haciéndolo, en consecuencia, de contramano cuando van en dirección a Constitución.

Esta mala disposición municipal, unida a la imprudencia de los conductores, ha sido causa de buen número de accidentes, tres de ellos fatales y causados por ómnibus de la empresa La Capital.

El ómnibus—

A las 12, aproximadamente, uno de los ómnibus de la mencionada empresa que efectúa el recorrido entre Constitución y Chacarita marchaba a excesiva velocidad por la calle Pavón en dirección a Constitución.

Conducía numerosos pasajeros, y algunos de ellos con quienes hemos tenido oportunidad de conversar pocos momentos después de ocurrir el choque, nos manifestaron que desde la salida del cementerio el ómnibus había marchado en esa forma, lo que motivó la protesta de los pasajeros que veían el peligro inminente de un choque.

El vehículo estaba a cargo del chauffeur Higinio Tartari y llevaba como guarda a Mardajan Schneider.

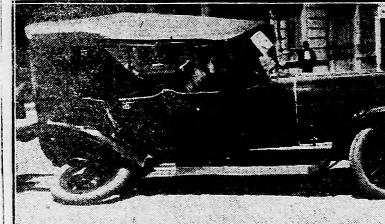
El choque—

Como decimos más arriba, el ómnibus corría a toda velocidad, cuando al llegar a la esquina de Pavón y Sáenz Peña, para no detenerse a esperar el paso de un tranvía que se acercaba en ese momento, el conductor tomó por la derecha sin disminuir la marcha.

En esas circunstancias embistió violentamente por la parte de la derecha al automóvil de alquiler número 4767, que se dirigía a la calle Entre Ríos procedente de Constitución, conducido por el chauffeur Antonio Pita.

El conductor quiso entonces detener la marcha del ómnibus, pero ya era tarde.

El pesado coche subió a la acera y aplastó contra la pared a uno de los chicos que estaban entregados a sus juegos infantiles.



Así quedó el automóvil después de la violenta colisión sufrida con el pesado vehículo

El menor muerto—

Inmediatamente, numerosas personas que habían presenciado el accidente corrieron para socorrer a las víctimas.

El menor que había sido atropellado resultó ser Mario Formachiri, de 9 años, domiciliado con sus padres en esa misma esquina, donde tienen instalado un almacén-restaurant.

Cuando los padres del niño advirtieron el estrépito del choque, corrieron hacia la vereda, y se produjo entonces una escena indescriptible.

Enloquecida por el dolor, la pobre madre se abrazaba al cuerpecito del niño ensangrentado.

Inmediatamente varios vecinos llevaron a la pequeña víctima hasta un sanatorio establecido en la calle Solís, a dos cuadras del lugar del accidente.

Allí los médicos del establecimiento procedieron a practicarle la primera cura, pero sus esfuerzos para salvarlo resultaron inútiles.

Mario, que además de la fractura de la base del cráneo había recibido numerosas lesiones en diversas partes del cuerpo, falleció pocos minutos después.

Otro herido—

Un agente de facción en esas inmediaciones acudió inmediatamente, y como comprobara que había otro herido, solicitó telefónicamente los servicios de la Asistencia Pública.

En una ambulancia el herido fué llevado al consultorio de la calle Esmeralda, donde se le curó una herida bastante extensa que presentaba en la oreja derecha.

Resultó ser Alberto J. Brass, domiciliado en la calle Alsina 296, en Quilmes y que viajaba en el automóvil de alquiler.

Este vehículo resultó con desperfectos de importancia, que no han sido avaluados.

Intervención policial—

Atendiendo al llamado del agente que intervino en el primer momento, concurrieron al lugar del hecho el encargado de la seccional, el auxiliar de servicio y el oficial de calle, quienes iniciaron las primeras averiguaciones.

Los conductores de ambos vehículos y el guarda del ómnibus fueron llevados al local de la comisaría 18, donde más tarde concurrió también el pasajero del automóvil que resultara herido.

Por las declaraciones de numerosas personas que presenciaron el choque, se estableció entonces que el culpable del accidente era el conductor del ómnibus.

Se hizo notar, además, que los ómnibus de esa compañía marchan habitualmente por la calle Pavón de contramano y a excesiva velocidad.



El ómnibus que chocó con el automóvil provocando la muer[te] de un niño

El cadáver del infortunado niño fué llevado al local de la comisaría en una angarilla, y esta tarde, si así lo dispone el juez de turno, será entregado a sus deudos.

Se está instruyendo el sumario del caso.

Dentaduras Postizas

Se componen en [illegible] tres pesos; dentaduras nuevas [illegible] cuatro pesos por diente — Taller PERNAS. Carlos Pellegrini 528
U. T. Mayo 1417.

VILLANITA Y PICOTAZO SE ADJU

Rue Royale y Bengalí Salieron de Perdedores Esta Tarde

La reunión

Una temperatura muy propicia para estas reuniones al aire libre, realzó la reunión hípica que se realizó esta tarde en Palermo.

A continuación damos cuenta de los resultados generales con una breve reseña de los desarrollos que tuvo cada prueba.

En la prueba inicial se impuso Pirate Chief por 1|2 pescuezo

En la prueba sobre 1600 metros con que se inició la reunión se impuso el favorito de la cátedra Pirate Chief, triunfo que se vió seriamente amenazado en los últimos tramos por Open Eyes.

Los cinco inscriptos cumplieron su compromiso destacándose al frente, desde que se levantaron las cintas, Pirate Chief seguido por Open Eyes y Bramido en los puestos inmediatos.

Entre los dos codos, Llanquihué se adelantó hasta quedar segundo, pero al llegar a la mitad de la recta, Open Eyes cargó de firme para obligar — como queda dicho — a empicarse totalmente al leader, para no ver anulados sus esfuerzos.

Tercero se clasificó Jocko y cuarto Llanquihué.

Cuando regresaron al pesaje, se comprobó que Open Eyes estaba sentido de uno de sus remos.

PRIMERA CARRERA
Premio Pilmayquen
Distancia: 1600 metros
Premio: $ 4500 al 1.o, 900 al 2.o y 450 al 3.o

1 **PIRATE CHIEF** 52 ks., por The Panther y Piña, del stud Zubiaurre J. B., (cuidador Carlos Bustos), J. Solá	3869.	1965
2 Open Eyes 55, O. Solari	2873	1268
3 Jocko 52, M. Acosta	4960	1608
Llanquihué 49, R. Rodríguez	3501	1197
Bramido 49, A. Baistrochi	1484	627
	51515	16265

Dividendo: del 1.o, $ 2.40 y 2.15; del 2.o, 3.40.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Open Eyes	$ 32.25
Jocko	" 18.70
Llanquihué	" 26.50
Bramido	" 62.50

Rue Royale ganó en 59" 1|2 la segund acarrera

Nueve potrancas midieron sus fuerzas en la carrera sobre 1000 metros, destinada a las no ganadoras, de las cuales resultó la ganadora Rue Royale la hija de Melik y Melfort, del stud Tuyú, cuyas dos últimas presentaciones le habían valido otros tantos segundos, puestos a cual más meritorios.

Empero, la cifra más alta de las cotizaciones le cupo a Cheraué, una hija de Zig Zag y Adversity del stud La Mostaza, cuyo dato circuló por el hipódromo, desconcertando la opinión de muchos aficionados.

La segunda cifra le cupo a Rue Royale y la tercera a escasísima diferencia a Catalpa.

Iniciado el movimiento, Catalpa, Pata Santa y Chia salieron al frente por el lado de la empalizada, mientras la Rue Royale por el centro de la cancha y Tambera y Cheraué por la línea exterior, le seguían en el orden.

Cuando llegaron frente a la tribuna oficial, Rue Royale fué exigida a fondo por el aprendiz J. Solá, que fué su piloto, pasó a la cabeza del lote y siguió en ganancia para cruzar el disco con cuerpo y medio de ventaja sobre Catalpa, que fué su vencida inmediata.

Tercera se clasificó Tambera y cuarta Pata Santa.

SEGUNDA CARRERA
Premio La Plata
Distancia: 1000 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1000 a la 2.a y 500 a la 3.a

1 **RUE ROYALE** 52 ks., por Melik y Melfort, del stud Tuyú, (cuidador Rosendo Aquino), J. Solá	23138	13810
2 Catalpa 55, I. Leguisamo	14577	10353
3 Tambera 55, J. Canal	23123	9365
4 Pata Santa 55, C. Capra	1556	1034
0 Chia 55, O. Solari	423	220
0 La Vie 52, A. Chicharro	1421	1168
0 Hoy Canta 55, J. Bastías	117?8	6024
4 Cheraué 55 M. Acosta	258?4	8230
0 Melenita 55, A. Vidal	782	488
	102632	50792

No corrieron: Menina y Marchita.
Dividendo de la 1.a, $ 8 y 2.60: de la 2.a, 2.80; de la 3.a, 2.85.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 59" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tambera	$ 8.—
Chia	" 436.75
Catalpa	" 12.65
La Vie	" 130.—
Hoy Canta	" 15.75
Cheraué	" 7.15
Melenita	" 236.30
Pata Santa	" 118.70

En emocionante lucha con Pethy, Villanita dirigida por Leguisamo consigue dominar-



la por un pescuezo en el recomendable tiempo de 2' 3" 3|5, para los 2000 metros

Bengalí venció por 3|4 de cuerpo a Step Lively

Once potrillos perdedores se dieron cita en la carrera para ellos reservada que se corrió en la distancia de 1700 metros.

Entre ellos se dividieron la mayoría de los sufragios Bengalí, Step Lively y Cave un debutante del stud Villanueva cuya actuación no condijo con sus discretos ejercicios en privado. Levantadas las cintas Cave salió a la descubierta viéndose relevado a poco andar por El Viejito.

Detrás del pupilo de Los Ranqueles se colocaron Carnavon y Step Lively, orden que no se modificó hasta la mitad de la recta donde Bengalí atropellando con grandes bríos pasó a la cabeza del grupo para batir a sus enemigos con relativa facilidad.

Segundo a 3|4 de cuerpo fué Step Lively: 3.o General Paz y 4.o El Petaca.

TERCERA CARRERA
Premio Sarcástica
Distancia: 1700 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1000 al 2.o y 500 al 3.o

1 **BENGALI** 55 ks., por St Emilion y Canora, del stud Los Rosales, (cuidador R. E. Rodríguez), I. Leguisamo	29814	13876
2 Step Lively 55, R. Rodríguez	17113	8298
3 Gral. Paz 55, F. Arcuri	4180	2179
4 El Petaca 55, P. Costa	4882	3084
0 Pierrefonds 55, J. Solá	11298	5592
0 Laurel 55, O. Solari	3402	1903
0 Guapón 55, P. Cichetti	547	372
0 Arconte 55 G. Ardouin	6688	3943
0 Carnarvón 55, P. Cuchinelli	11157	5269
0 El Viejito 55, M. Acosta	2785	1650
0 Cave 55, A. Vidal	19017	7717
	110863	53883

No corrieron: Matamoros, Rosellón, Camalote, Incierto, Rechiflao, Pons y Gallinao.
Dividendo: del 1.o, $ 6.70 y 3.15: del 2.o, 3.95; del 3.o, 9.40.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'44" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Petaca	$ 40.85
Pierrefonds	" 17.65
Laurel	" 58.65
Guapón	" 364.90
Arconte	" 29.85
Carnarvón	" 17.90
General Paz	" 47.75
El Viejito	" 71.65
Step Lively	" 11.65
Cave	" 10.50

Alba se impuso sin lucha sobre Nena en la cuarta carrera

Con holgado triunfo para Alba se resolvió la disputa del handicap Nena, carrera sobre 2200 metros en la que intervinieron, además de Alba, Nena, Bride, Sarcástica y Mariska.

Los notables adelantos evidenciados por la hija de Asturiano en sus últimas presentaciones y las favorables condiciones de peso que le correspondieran en esta prueba, le valieron un favoritismo decidido, al cual respondió ampliamente, cruzando el disco con cerca de 3 cuerpos de ventaja sobre Nena, que fué su rival inmediata.

Desde que se dió la señal de partida, Alba salió al frente del lote, perseguida por Sarcástica y Mariska en los puestos inmediatos.

Al final, hubo un momento en que Nena cargó de firme y llegó hasta aparearse a la delantera, pero ésta, apenas estimulada por su piloto, se desprendió nuevamente de su adversaria y siguió en cómodo galope hasta el disco, cruzándolo, como queda dicho, con 2 y 3|4 cuerpo de ventaja.

El tercer puesto le cupo a Bride y el cuarto a Sarcástica.

CUARTA CARRERA
Premio Nena
Distancia: 2200 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1000 a la 2.a y 500 a la 3.a

1 **ALBA** 52 ks., por Asturiano y R. Princess, del stud Tuyutí, (cuidador M. Acosta), I. Leguisamo	48670	12188
2 Nena 57, J. Canal	19310	4254
3 Bride 54, P. Cichetti	14495	3570
4 Sarcástica 52, M. Acosta	11668	3643
0 Mariska 48, A. Vidal	4104	1497
	98247	25147

Corrieron todas.
Dividendo: del 1.o, $ 3.65 y 2.50; del 2.o, 3.45.
Ganada por 2 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'17" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Nena	$ 9.15
Bride	" 12.20
Sarcástica	" 15.15
Mariska	" 48.10

QUINTA CARRERA
Premio Francisco J. Beazley
Distancia: 2000 metros
Premio: $ 17.098 a la 1.a, 2028 a la 2.a y 1014 a la 3.a

1 **VILLANITA** 55 ks., por Gaulois y Fúlgida, del stud Gral. Güemes, (cuidador Emilio Ridella), I. Leguisamo	52291	12800
2 Pethy 55, J. Canal	39978	8862
3 Molleja 55, F. Arcuri	8307	2773
4 Vainilla 55, R. Rodríguez	5296	1682
0 Juvencia 55, A. Vidal	11711	2875
	116583	28992

No corrió La Ñata.
Divendo: de la 1.a, $ 4.10 y 2.35 de la 2.a, 2.50.
Ganada por 1|2 pescuezo; la 3.a a 4 cuerpos.
Tiempo: 2'3" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pethy	$ 5.25
Molleja	" 25.80
Juvencia	" 17.50
Vainilla	" 59.60

SEXTA CARRERA
Premio Saturnino J. Unzué
Distancia: 2000 metros
Premio: $ 10.000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o

1 **PICOTAZO** 56 ks. por Tiny y Quena, del stud Hs. La Lula, (cuidador Fco. Maschio), I. Leguisamo	56120	—
2 Courtier 54, P. Cuchinelli	4596	—
3 Los Trapales 54, F. Arcuri	9375	—
4 Ourson 52, M. Acosta	25508	—
	95599	—

No corrieron: Pancho y Billet Doux.
Dividendo: del 1.o, 3.05.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 2'4".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Los Trapales	$ 18.25
Courtier	" 37.25
Ourson	" 6.70

Bacacay ganó de punta a punta el handicap de la milla

Ausentes Coñlan, Pampillón, Garrote y Quinlai, el handicap de la milla quedó librado a cinco competidores: Pibe con 60 ks.,; Paramount, 57; Well Done, 55; Bacacay 50 y Papito 49.

La opinión se decidió a favor de Bacacay, cuya última presentación le había valido un holgado triunfo en una carrera muy semejante a esta.

Desde que se elevaron las cintas, el pupilo del entraineur Calleja, esto es, Bacacay, salió al frente del lote, siendo inútiles los esfuerzos de su rivales para darle alcance.

En los últimos tramos, Paramount cargó de firme pero no alcanzó más que el 2.o puesto a 3|4 de cuerpo del ganador que cubrió los 1600 metros en 1'36" 4|5.

SEPTIMA CARRERA
Premio Brazal
Distancia: 1600 metros
Premio: $ 5500 al 1.o, 1100 al 2.o y 550 al 3.o

1 **BACACAY** 50 ks., por St Emilion y La Florida, del stud La Colonia, (cuidador Alfr. Callejas), " "	83187	18695
2 Paramount 57, C. Capra	6665	1635
3 Well Done 55, P. Cichetti	16131	5286

LOS CLASICOS DE HOY

Villanita y Picotazo fueron los ganadores

El programa desarrollado en la reunión de esta tarde, contó con dos carreras clásicas, a saber: los premios Francisco J. Beazley, prueba sobre 2000 metros reservada a potrancas de 3 años, y Saturnino J. Unzué, como la anterior, sobre la distancia de 2000 metros, pero reservado ésta para los potrillos.

He aquí cómo se desarrollaron una y otra pruebas y sus resultados respectivos:

Premio Francisco J. Beazley

Menos La Ñata, que no fué presentada por hallarse bajo trastornos propios de su sexo, todas las potrancas inscriptas en el premio Francisco J. Beazley salieron a la cancha a dirimir superioridades.

El aspecto más interesante del encuentro ofrecíalo el nuevo cotejo entre Villanita y Pethy, las dos mejores representantes de su generación, sin duda alguna, sobre cuyo respectivo valor aún no se había podido establecer un juicio definitivo, ya que habíanse encontrado en circunstancias poco adecuadas para dar de ello una medida exacta.

Hoy tuvo lugar entre ambas la primer cita, apropiada para sacar de su resultado conclusiones, con algún fundamento, y, aunque Villanita resultó la ganadora, la escasa ventaja que le valió el triunfo no es por cierto suficiente para que se la pueda juzgar superior a su vencida. La opinión de la catedra se inclinó, como era de presumir, hacia Villanita, en parte quizá por ser Leguisamo su piloto.

Al final, las cifras jugadas a la pensionista del stud General Güemes arrojaban un favoritismo de 12.000 boletos sobre los de Pethy, que llegó a reunir cerca de 40.000 ganadores.

El segundo apunte arrojó las siguientes cifras:

	Gan.	Placé
Pethy	4970	517
Villanita	5006	799
Molleja	1571	269
Juvencia	2304	317
Vainilla	1016	203

La partida se efectuó en momento oportuno, viéndose en seguida a Villanita tomar la dirección del lote, distanciándose dos cuerpos de Juvencia, que era su perseguidora inmediata.

Un cuerpo más atrás seguía Pethy, escoltada a 2 por Molleja, mientras Vainilla, un cuerpo y medio después, cerraba la marcha.

Hasta la entrada a la recta final no se registraron mayores variantes, aparte del avance de Pethy, que llegó a ponerse a tiro de la delantera.

Una vez enfrentadas las tribunas populares, la pensionista del stud El Tanteo consiguió igualar a la favorita, trabándose ambas en reñida lucha hasta cruzar el disco en donde Villanita, exigida, como su rival, a fondo, logró descontar la escasa ventaja de 1|2 pescuezo.

Tercera, a cuatro cuerpos, se clasificó Molleja, aventajando a Vainilla, que fué la última en el marcador.

Ireneo Leguisamo obtuvo con Villanita su tercera victoria de la tarde, para adjudicarse inmediatamente después la cuarta con Picotazo en el premio Saturnino J. Unzué.

Los 2000 metros del premio Beazley fueron cubiertos en el excelente tiempo de 2' 3" 3|5, con los siguientes parciales:

Primeros	200	metros:	14" 1|5
"	400	"	25" 3|5
"	1000	"	1' 2"
"	1200	"	1' 14"
"	1600	"	1' 50" 1|5
Ultimos	1800	"	1' 49" 2|5
"	1600	"	1' 38"
"	1000	"	1' 1" 3|5
"	800	"	49" 3|5
"	200	"	13" 2|5

Premio Saturnino J. Unzué

La disputa de esta prueba no tuvo mucho color, pues Picotazo como era de presumir, a pesar de la pequeña y diferente ventaja que concedió a sus rivales, se impuso netamente y en cómodo galope, aventajando por cuatro cuerpos a Courtier que fué su vencido más próximo.

Participaron de la carrera además de Picotazo, que fué dirigido por I. Leguisamo, Los Trapales, con F. Arcuri por piloto; Courtier, dirigido por P. Cuchinelli y Ourson, a las órdenes de M. Acosta.

Desde su comienzo las cotizaciones arojaron un favoritismo decidido hacia Picotazo, quien cerró dando la fila y con más de 30.000 boletos a ganador mas que Ourson, que resultó el segundo favorito.

Iniciado el movimiento Oursón salió a la cabeza del reducido lote, perseguido a dos cuerpos por Picotazo, a tres largos más atrás por Los Trapales, mientras a igual distancia Courtier cerraba la marcha.

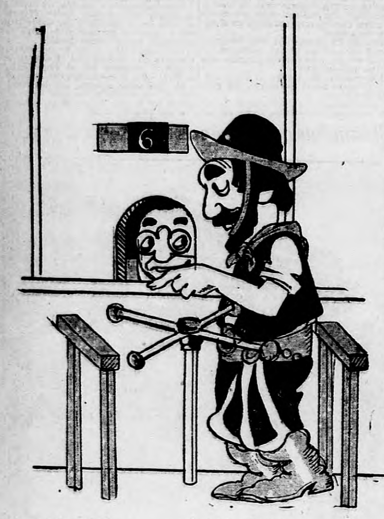
En el intermedio de los dos recodos, Picotazo estrechó la distancia que lo separaba del "leader", en tanto que Courtier ganaba terreno y se adelantaba hasta el tercer puesto, a tres largos del favorito.

Poco después de volcar el codo final, Picotazo inició su avance apareándose sin mayor esfuerzo al "leader", para desprenderse de él al enfrentar las tribunas populares, y seguir en ganancia hasta el disco, aventajando — como queda dicho — por 4 cuerpos a Courtier que se clasificó segundo. Tercero fué Los Trapales y cuarto, es decir último Oursen.

Los 2000 metros de la carrera fueron recorridos en 2' 4", con los siguientes parciales:

Primeros	200	metros:	13" 4|5
"	400	"	25" 2|5
"	1000	"	1' 2" 3|5
"	1200	"	1' 15"
"	1800	"	1' 50" 2|5
Ultimos	1800	"	1' 50" 1|5
"	1600	"	1' 38" 2|5
"	1000	"	1' 1" 3|5
"	800	"	49"
"	200	"	13" 4|5

IMPRESIONES DE ANASTASIO EL POLLO EN EL HIPODROMO ARGENTINO



Ayer nomás, amigaso
mucho antes de la oración
salí de Constitución
que es grande como un ariódromo
y me largué pal Hipódromo
pa ver una gran sesión.

Yo estaba dentro del sol
como mosca en plato'e sopa.
Es más grande que la Uropa
el Hipódromo, dotor,
¿y no hay acomodador
pa acomodar tanta tropa?...

¡Ahijuna! ni en el Congreso
se vió lo que ayer domingo,
yo iba'ver correr un pingo
y me robaron la plata,
después me dieron... la lata
como en pulpería de gringo.
Fijesé que corrió un flete
de mi flor, de nombre Tar,
pero a la hora de empezar
se dió vuelta pa Belgrano,
... la bandera, hermano,
dió la señal de largar...

Los otros casi volvían
y recién salió mi flete,
Hubo protesta y jué al cu...
perro es el pobre, compadre,
no le hacen caso aunque ladre
los que pagan el billete!

Pero se armó un batifondo
que hizo temblar la riunión,
Casi toda la opinión
rompió rejas, quemó diarios
¡jue pucha! no son otarios
los hijos de esta Nación.

Se vino la policía
desparramando terror
se armó un lío de mi flor
porque era injusta la cosa
y estayó la populosa
como un cuete volador.

Las gentes en el Padok
(dicen Padok y es pa...muchos)
tembiaban como avechuchos
buscando lugar seguro,
y yo comprendí, le juro,
que al miedo le digan chucho...

Unos mocitos-hembritas
con las cabezas brillantes
nos gritaron: "¡Atorrantes,
chusmas, planchadoras"! ¡Pobres!
Aunque tengan unos cobres
les falta lo de adelante...
Tanto insulto, compañero,
largó un señor Anchorena
contra el pueblo... ¡Era una hiena!
y yo hice oído sordo
pero rempujando a un gordo
que tenía la panza llena.

"¡Que renuncie ese Anchorena!"
gritaban. Pero ese Ancho
se hizo el angosto y el chancho
rengo, y si no presidente,
bastante insolentemente
nos basureó a todos el rancho.

¡Jué, pucha, la polecía
como siempre estuvo mal!
Al deporte Nacional
ellos mesmos pisotearon
y al juego, no lo anularon
¡toavía está corriendo Tar!.

Aquí es pior que en el campo
aquí nos toman de otarios
aquí hay más estrafalarios
que en circo. Pal pago dueblo...
Aquí no hay cabayo'el pueblo
¡tutos son del comisario!

CYRANO DE VERSERA



DICARON LAS PRUEBAS CLASICAS

Resultados Completos de Todos los Hipódromos Provinciales

4 Papito 49, M. Acosta	15122	2179
0 Pibe 60, I. Leguisamo	17302	4838
	133097	23621

No corrieron: Conlan, Pampillón, Garrote y Quinlai.

Dividendo: del 1.o $ 3 y 2.55: del 2.o, 8.05.

Ganada por 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'36" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pibe	$ 14.45
Paramount	" 87.45
Well Done	" 15.45
Papito	" 16.50

La carrera de fondo se resolvió con un holgado triunfo de Cachalote

De acuerdo a lo anunciado, Lunático y Capote no participaron de la prueba final de la reunión, disputada por seis de los 8 animales inscriptos y ganada por Cachalote, en quien los entendidos no repararon mayormente, puesto que sus performances últimas distaban mucho de ser lo suficientemente discretas como para asignarle chance.

Fué así que el público lo relegó a un orden inferior en las cotizaciones, concediéndole sus preferencias a Botafoguito, que sólo llegó a clasificarse 4.o a varios cuerpos del ganador.

Hizo el juego delantero, Cals seguido por Cachalote, Le Prodige y Botafoguito, en los puestos sucesivos.

Así llegaron a la mitad de la recta, donde Cachalote haciendo gala de insospechadas energías, pasó al frente para adjudicarse la victoria por 3 cuerpos, en 2'36" 1/2 para los 2500 metros.

El pupilo del stud Irlanda repartió a sus partidarios, cerca de 30 $ por boleto, rompiendo con su inesperada victoria, una regularidad pocas veces registrada igualmente, con respecto a la buena marcha de la cátedra.

OCTAVA CARRERA
Premio Aga Khan
Distancia: 2500 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1200 al 2.o y 600 al 3.o

1 **CACHALOTE** 50 ks., por Le Temps y Blue Bell, del stud Irlanda, (cuidador Telmo Míguez), J. Canal	9708	2234
2 Cals 50, A. Vidal	29940	5568
3 Manteo 48, M. Acosta	23624	4416
4 Botafoguito 49, J. Solá	63424	14947
0 Le Prodige 52, I. Leguisamo	21597	5582
0 Mala Entraña 50, R. Rodríguez	4755	1050
	153048	33797

No corrieron: Lunático y Capote.

Dividendo: del 1.o, $ 28.35 y 12.10; del 2.o, 6.05.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 2'36" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Le Prodige	$ 12.75
Mala Entraña	" 57.95
Cals	" 9.20
Botafoguito	" 4.35
Manteo	" 11.65

Los resultados del hipódromo de San Martín, van en la página 11.

Temperley

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1.200 metros

1 **GAVOTA** 51 ks., A. Fraxon	599	165
2 Seisén, 53 kilos	109	44
3 Don Facundo, 56 kilos	33	1[illegible]
1 Carnaval, 57 kilos	527	43
0 Olla, 57 kilos	95	25
0 Tesonero, 54 kilos	261	150
0 Ave Fénix, 50 kilos	210	231
0 Sol Ardiente, 51 kilos	48	30
0 Lottery, 50 kilos	318	160
0 Favorito, 49 kilos	852	284
0 San Sebastián, 49 kilos	215	122
Totales	2177	1461

No corrieron: El Vieurá; Ayengó; Sandackán; Estela; Comandante y Romertillo.

Dividendo a Ganador: de la 1.a $ 9.70 y a placé $ 6.—; del 2.o $ 17.20 y del 3.o $ 32.50.

Tiempo: 1' 14" 2/5.

Ganada: por 1 cabeza.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1.800 metros

1 **MAGNIFICO** 57 ks., A. Orbea	1278	360
2 Gorgorito, 54 kilos	1318	451
3 Mil Más, 54 kilos	302	234
4 Bajazel, 57 kilos	192	107
0 Froci, 54 kilos	72	58
0 Mi Sombra, 54 kilos	63	87
0 Ibytá, 54 kilos	35	26
0 Pial de Volcao, 54 kilos	277	204
0 Feliz, 54 kilos	399	77
0 Mostacho, 54 kilos	115	105
Totales	4316	1612

No corrieron: Yacaré II; Galeoto II, Mercantil; Boxer; Tritón; Quo Vadis? y Pirana.

Dividendo a Ganador: del 1.o $ 5.60 y a placé $ 2.40; del 2.o $ 2.30 y del 3.o $ 2.50.

Tiempo: 1'52" 3/5.

Ganada: por 2 Cps.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1.800 metros

1 **EMPRESARIO** 57 ks., A. Orbea	825	281
2 Fumador, 57 kilos	1921	520
3 Optimo, 57 kilos	494	184
4 Alphonsia, 57 kilos	651	257
0 El Abuelito, 57 kilos	79	56
0 El Loro, 57 kilos	212	168
0 Astray, 57 kilos	205	102
0 Pehuenjó, 54 kilos	224	124
Totales	4709	1686

No corrieron: Mogote; Repollito; Aifler II; Ibytá; Tongswood; Huella Huella y Juan Cuello.

Dividendo a Ganador: del 1.o $ 9.60 y a placé $ 3.—; del 2.o $ 2.50 y del 3.o $ 3.50.

Tiempo: 1' 2" 3/5.

Ganada: por 3 Cps.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1000 metros

1 **DESACREDITADO** 56 ks., A. Fraxon	1821	468
2 Agolería 54 kilos	749	290
3 Valentina 54 kilos	180	112
4 Hoche 56 kilos	1050	307
0 Quite 56 kilos	159	78
0 Viborillo 56 kilos	107	87
0 Desafiante 56 kilos	505	183
0 El Entrerriano 56 kilos	58	26
0 Cabezada 54 kilos	220	164
	4849	1695

No corrieron: Pochito, San Vito, Agosto, Juan Cuello, Baturro y Medio Día.

Dividendo del 1.o $ 4.40 y 2.70; del 2.o 3.20 y del 3.o 5.20.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'3".

QUINTA CARRERA
Distancia: 1000 metros

1 **REDOBLAO** 57 ks., P. de la Cruz	170	62
2 La Tinta 52 kilos	217	126
3 Yacaré 57 kilos	287	187
4 Fantassin 54 kilos	3232	600
0 Treta 55 kilos	1347	395
0 Sylves 54 kilos	48	25
0 Rosendo 54 kilos	517	220
0 Impromptu 54 kilos	212	115
0 Oca XII 52 kilos	115	54
	6195	1784

No corrieron: Tintoretto, Huella Huella Pabellón, Pandurino, Venenoso, Ranquilón, Reflejo, Bajazel, Esponjita, Inducción, La Propia, Tina II, La Negra y Santa Cecilia.

Dividendo del 1.o $ 86.70 y 14; del 2.o 7.90 y del 3.o 6.

Ganada por 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'1" 2/5.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 **SA NICASIA** 52 ks., P. Ibarra	2732	259
2 Linares 57 kilos	1131	84
3 Maceo 57 kilos	448	16
1 Quida 55 kilos	357	8
	4668	367

No corrieron: Tirano, Every, Reflejo, Seductor, Morenita, Alfort, Humo Rojo, La Verás, Alcsidia, Astray, Limbo, Misuri, Sr. Opez, El Malambo, Miau Guau y La Consuelo.

Dividendo del 1.o $ 7.30 y 2.10; del 2.o 2.60.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'20".

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 1400 metros

1 **RANQUELERO** 48 ks., E. Amuchástegui	3748	384
2 Caviar 57 kilos	937	211
3 Limestone 54 kilos	561	180
4 Frisette 55 kilos	2192	305
0 Hazañoso 57 kilos	485	133
	7332	1222

No corrieron: Enamorada, Blagueur, Le Rappel, Ambrosía, Olariaga, Quebir, San Tito, Magnífico, Every, Pial de Volcao, Fantassin y Gorgorito.

Dividendo del 1.o $ 4.40 y 3; del 2.o $ 4.

Ganada por 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'27".

La Plata

Primera carrera — 1300 metros

1 **RESOLANA** 55, E. Canessa	1446	159
2 Maturana 55, V. Palmieri	700	489
3 Whalapeach 57, P. Patiño	899	239
4 Eduarda 53, U. Acosta	108	43
0 Media Cincha 55, M. Altamiranda	141	71
0 Amusete 55, H. V. Ponzo	5	35
0 Darkdina 55, J. Alonso	6	11
	3254	1120

No corrieron: Persefona y Royal Caress.

Dividendo: del 1.o, $ 3.80 y 2.40; del 2.o, 2.90.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpos; del 2.o, 1 cuerpo.

Tiempo: 1'19" 2/5.

Segunda carrera — 1600 metros

1 **NECULEPIGE** 55 ks., E. Canessa	1183	425
2 Villadiego 55, S. U. Morales	1265	379
3 Flanders 55, J. F. Goyeneche	1596	339
4 Nacional 55, P. Oubiña	385	151
0 Coronel Rauch 55, J. E. Rodríguez (con Nacional) (con Nacional).		
0 Elocuente 55, H. V. Ponzo	487	227
	4716	1521

No corrieron: Chaterol, Lázaro, Isondú Porqué

No corrieron: Curandero II y Glotis.

Dividendo: del 1.o, $ 6.60 y 3.10; del 2.o, 3.20.

Ganada por 1/2 cabeza; del 2.o, 1 y 1/4 cuerpos.

Tiempo: 1'40" 4/5.

1 **CHARY** 55 ks., S. U. Morales	1622	323
2 Levalle 53, E. Canesa	2399	533
3 Vaya Sepa 57, H. V. Ponzo	833	268
4 No gusta 53, J. F. Goyeneche	596	134
0 Morrongo 57, D. Ramírez	109	48

Dividendo: del 1.o, $ 5.70 y 2.70; del 2.o, 2.40.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 4/5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1.100 metros

1 **RICOTONA II** 55 ks., F. Oubiña	1154	470
2 Borraja 55 ks., J. Alonso	162	86
2 Ganadora 55 ks., M. Altamiranda	1447	469
4 Banda Azul 55 ks., H. V. Ponzo	895	330
0 Alubia 55 ks., F. Fernández	1878	516
0 La Porteña 55 ks., V. Palmieri	287	8[illegible]
0 Mounty 53 ks., S. Morales	693	198
Totales	7179	2118

No corrieron: La Batalla; Desenvoltura y Riojana.

Dividendo a Ganador: de la 1.a $ 6.10 y a placé $ 5.50 y de la 2.a $ 17.30.

Ganada: por 1 1/4, del 2.o al 3.o a 1 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1' 7".

QUINTA CARRERA
Distancia: 2.000 metros

1 **MATURANA** 45 ks., J. P. Morales	1059	—
2 Mascarón 53 ks., E. Canesa	2019	—
3 Aranjuez 46 ks., J. Fernández	610	—
Totales	3688	

Corrieron: todos.

Dividendo de Maturana $ 5.80

Ganada: por 4 Cps., de la 2.a a la 3.a, una cabeza.

Tiempo: 2' 5".

SEXTA CARRERA
Distancia: 1.300 metros

1 **GENCIANA** 53 ks., J. Fernández	1766	296
2 Tricheur 52 ks., M. Altamiranda	4082	323
3 All Goold 57 ks., H. Ponzo	2039	337
4 Tu-tan-khamón 52 ks., N. Acosta	365	78
Totales	8252	1034

No corrieron: Copetín; Mensoge; Puñal; Jazz Band y Ripisa.

Dividendo a Ganador: de la 1.a $ 7.80 y a placé $ 2.80 y del 2.o $ 2.70.

Tiempo: 1' 19".

Ganada: por 1 Cbza., del 2.o al 3.o 2 cuerpos.

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 1.200 metros

1 **LEADER** 53 ks., H. Ponzo	3700	384
2 Farándula 56 ks. E. Canesa	1788	323
3 Red Ruby 52 ks., M. Altamiranda	750	161
4 Puntisuela 49 ks., R. Besio	155	47
0 Mountanier 56 ks., V. Palmieri	1085	200
0 El Bebé 49 ks., J. Alonso	877	185
0 Busybody 47 ks., N. Andrade	510	171
Totales:	8865	1771

No Corrieron: Gascón y Royal Caress.

Dividendo a Ganador: del 1.o $ 4.— y a placé $ 2.70 y del 2.o $ 3.40.

Tiempo: 1' 12" 1/5.

Ganada: por 2 Cps., del 2.o al 3.o a 3 cuerpos.

SE DESCUBRIO EL HOMICIDIO DE ROSARIO

El matador era amante de la esposa del turco Alí

COMPLICES

Hace algunos días se cometió en la ciudad de Rosario un brutal homicidio del que resultó víctima el turco José Alí, vendedor ambulante de verduras.

La policía lo halló en la vía pública presentando 23 puñaladas todas ellas mortales. En el primer momento se detuvo por sospechas a José Sánchez (a) Pepe el tonto", español de 24 años, amante de la esposa de Alí, Carmen Del Gardo y también a Roque Sánchez, argentino de 21 años. Pero gracias a la actividad del comisario Palenqui de la sección 8a., se comenzó establecer que Roque aplicó el primer golpe al turco y luego le dió muerte su compañero. Los tres habían salido juntos a las 2 y 30 de la madrugada y apenas habían andado algunas cuadras se cometió el crimen. Según declaraciones de los mismos, Roque Sánchez iba a quedarse con el carro y el caballo y su compañero con el negocio y la esposa.

Mañana a las 4 se efectuará la reconstrucción del hecho.

¿Sabe usted el paradero de Juan Coll?

La señora María T. de Coll, vecina de Tucumán, nos ha escrito la siguiente carta, que damos a publicidad para servir mejor sus deseos, informándonos de la desaparición de su esposo, en los últimos días del año próximo pasado. Como se verá por la narración de hechos, esta señora ignora actualmente si su esposo vive o ha muerto. Con fundadas razones, supone que ha de hallarse internado en algún hospital o que en algunos de estos establecimientos haya dejado de existir. CRITICA agradecerá a sus lectores que toda información respecto al paradero del señor Juan Coll se envíe a dicha señora, a su domicilio de la calle Las Heras 252, en la mencionada ciudad.

Tucumán, octubre 29 de 1926.
Señor Director del diario la CRITICA.
Buenos Aires.

De mi mayor consideración:

Se trata señor de molestarle por algo que es para mi de muchísimo interés: el 22 de diciembre del año pasado, estando ausente mi esposo de la casa, recibí una carta suya en que me comunicaba que estaba muy enfermo (la carta estaba escrita desde Estación Perico, provincia de Jujuy), y no nos daba la direccin para que le contestáramos, porque no sabía a qué hospital se dirigiría (me supongo que será algún hospital de Buenos Aires). Desde esa fecha, en que le contesté telegráficamente y en el acto sin recibir respuesta alguna, no he cesado de escribir a una parte y otra en busca de su paradero... ignoro si vive o si murió. Es anciano ya: se llama Juan Coll. Soy una persona pobre, señor, y enferma también; así que le ruego publique en su diario la noticia para ver si alguna persona da razón de él. Escribí al cónsul español (mi esposo es español) preguntando si había salido del país, y me contestó que con ese nombre no salió nadie.

Sin más, y agradeciéndole su favor, lo saluda atentamente. — S. S. S. —María T. de Coll.

Dirección: Las Heras 252. Tucumán.

ORIGINAL INCIDENCIA ENTRE PARIENTES

En un terreno baldío situado en jurisdicción de la comisaría 36a. se realizó ayer por la tarde un pic-nic al que concurrieron varias familias, entre quienes se encontraban Alberto Miles y su tío Constantino Colonna, ambos domiciliados en la calle Charrúa 3685.

Por la tarde durante la fiesta tío y sobrino sostuvieron una incidencia por causas que se procura establecer.

Luego siendo las 21.30 al llegar Miles a su domicilio Colonna lo corrió con una navaja dándose a la fuga el atacado.

Como no consiguiera herirlo le hizo un disparo de revólver cuyo proyectil no alcanzó a Miles.

Un agente de la seccional, los detuvo conduciéndolos a la seccional.

Colonna presenta una lesión en el pómulo derecho y acusa a su sobrino de habérsela producido.

LLEGADAS DE SAN MARTIN



Birlocha obtienen un laborioso triunfo en la prueba inicial



Bisnieta gana de extremo a extremo la segunda carrera



Pitada se impone en la carrera de velocidad



Pato Picaso obtiene una nueva victoria



Poulux ganó al galope le última carrera

Como Ayer y como Siempre: en el Comienzo de la Investigación

Diligencias que debieron hacerse en el primer momento, distraen aún la atención del doctor Facio

El doctor Facio debe haber olvidado la fecha exacta de la muerte del concejal Ray. De otro modo no se explica el empeño del juez, al cabo de cincuenta y un días, dedicado a desentrañar imaginarias conclusiones de ínfimos detalles que escaparon en su debida oportunidad.

La importancia de las diligencias realizadas ayer por el doctor Facio en Vicente Lpez, están fuera de toda ponderan justificado, hoy, después de cerca de dos meses, y atribuyéndoles un carácter detectivesco, carecen de toda eficacia.

En ellas no se descubre más que la fogosa imaginación del doctor Facio y su espíritu exageradamente investigador. Pretender, al cabo de tanto tiempo, llegar al ovillo por las sensaciones auditivas de tan diversas personas, delata demasiado optimismo.

Ya no sabemos cuántos peritajes se han hecho, para comprobar el buen funcionamiento de los corpúsculos de Corti, del vecindario.

¿Cuántos tiros son?—

El de ayer fué uno más. El juez ha querido cerciorarse de que el señor Costa ha oído cinco tiros, por lo menos. Hecha la prueba, unos oyeron tan sólo dos, otros tres, alguno cuatro y la mayoría, porque esto es ya indiscutible, los cinco tiros que, en efecto sonaron la mañana del crimen.

Ignoramos la calidad del órgano auditivo del doctor Facio. Pero estamos inclinados a creer que no es del todo buena. El caso que hace de las censuras de la prensa nos lo está revelando. Por eso lo probable es que no tenga la suficiente confianza en el oído de los demás.

Si el doctor Facio estima que las condiciones acústicas de los lugares son siempre las mismas en las diversas horas del día, con tiempo nublado o claro, carece de nociones físicas. Si considera que las condiciones auditivas de las personas de diferente edad y [illegible] son idénticas, induce a sospechar que ignora la fisiología.

Sobre lo mismo—

En ambos casos, el doctor Facio está en un error tratando de [illegible] un fenómeno que sólo se produce en determinadas condiciones que el tiempo transcurrido borró.

Hay que tener en cuenta, por lo demás, que las armas empleadas no son las mismas y que las personas que escuchan tampoco son las mismas. ¿Entonces, a qué conclusiones nos va a conducir la experiencia del juez?

Volver sobre lo mismo, nos parece derrochar inútilmente el tiempo. Está probado que fueron cinco los tiros disparados esa mañana. Todo lo que se haga para llegar a la conclusión de que son menos o más, son pericias en balde.

Las diligencias a que se entrega el doctor Facio, nos está demostrando la inconsistencia del proceso.

Si el doctor Facio presumiera algo positivo en contra de los acusados, si tuviera la convicción de que ha llegado a conclusiones incontrovertibles, no se dedicaría a poner en claro minucias de esta naturaleza. El número de los disparos [illegible] de trascendencia ante la pregunta que hoy, como el primer día, se formula todo el mundo: ¿Quiénes son los asesinos?

Estamos, pues, como ayer y como siempre: en el comienzo de la investigación.

Olivero ha Recibido el Producto de la Subscripción que Asciende a $ 75.339.43

Eduardo Olivero, aquel capitán de la aventura que en los cielos de Europa y América se alió con los vientos, para humillar el espacio, ha encontrado ya, en la tierra, un refugio cordial para sus desvelos de hombre infatigable.

La patria reconocida, ha tenido para él el efectuoso acuerdo de premiar en su temple, la virilidad, la pericia, la serenidad, el arrojo y todos aquellos dones altísimos, que en la persona del aviador coincidieron para señalarlo como un honroso representante de una estirpe de valientes.

Desde un mundo hasta el otro

Y tan rotundamente ha probado su corazón, que nosotros, que lo seguimos admirados a través de los campos sangrientos del Carso y del Véneto, por encima de las ciudades austriacas que lo perseguía con tenaz saña, entre disparo y disparo de sus cañones de caza, confundido en el fragor de las tempestades alpinas, recibiendo el estímulo de los comandos italianos y atravesando los mares para volver glorioso con su título de capitán, nosotros, que lo seguimos admirados, decimos, tuvimos la sensación de que este bravo muchacho tenía una estrella por corazón y que su designio era clavarla en el infinito.

Y no nos engañamos. Eduardo, en su tierra natal, demostró que era el mismo luchador y el inalterable corazón que se extremecía al compás del motor de su S.P.A.

En su patria—

Aquí en las pacíficas actividades de la paz, Eduardo Olivero no dejó descansar su pasión aeronáutica. Subió a las alturas y batió "records" estupendos. Arriesgó cien veces su vida para poner nuestra aviación al nivel moral y material de las primeras del mundo.

Y en una de esas proezas que en su tiempo pasaron poco menos que desapercibidas, cayó envuelto en llamas, incendiado su cuerpo como por unos rayos jupiterinos, al igual que el titán que pretendió escalar el monte Olimpo en las alas de su Pegaso.

Quedó en su rostro y en sus manos el sello de aquel esfuerzo castigado. Pero el hombre no quedó ahuyentado para las grandes empresas.

Otra vez la voluntad de acero—

Al contrario: casi inmediatamente de abandonar su curación, emprendía nuevamente los caminos del espacio, y ponía al servicio de su país, la habilidad y la pericia de su formidable organización moral.

Cuando se propuso con Bernardo Duggan, realizar el laborioso vuelo que uniría las dos capitales más populosas y representativas de la América y estrechar la distancia de los dos extremos políticos, Eduardo Olivero era el héroe que todo lo había perdido menos su voluntad de acero.

Era un ejemplo vivo y valiosísimo de nuestra aspiración universal y como tal merecía un estímulo.

El premio—

Se premiaba en él, no al aviador que cumplía una prueba arriesgada, sinó el ejemplo que no decae, al modelo que inspira grandes proezas, al tipo que se sigue como enseñanza para avanzar en el incierto devenir.

Esa finalidad tuvo la subscripción que CRITICA inició y llevó a cabo en todo el país, interpretando el obscuro sentimiento de la nacionalidad que así lo reclamaba.

Nadie mejor que su pobreza, su dedicación, su coraje, merecían este apoyo, este estímulo, esta retribución. Y por eso nos felicitamos, porque en el pueblo encontró la más cordial y entusiasta acogida, y porque los que prestaron su concurso para hacer más expresivo el homenaje, comprendieron como nosotros la trascendencia de esta subscripción.

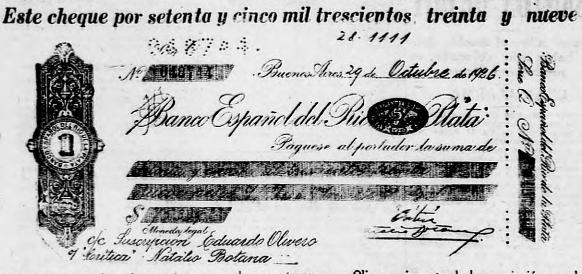
Entregamos 75.339.43 pesos—

Como lo hemos anunciado, nuestra misión queda definitivamente terminada, con la entrega que hicimos en el día de ayer, al interesado, de un cheque, por valor de $ 75.339.43, suma total a que llegaron las donaciones.

Esta cantidad, apenas alcanzaría para pagar los méritos del valiente aviador, si en puridad, esos fueran nuestros propósitos. Empero, dadas las condiciones de modestia y la virtuosidad del obsequiado, esa suma, estamos seguros, posee para él algo más que el valor numérico de una cantidad monetaria.

Para Olivero, es el tesoro de la admiración y del respecto: el trofeo magnífico que le tocó en suerte al concluir la primera parte de su laboriosa y meritoria existencia.

Este cheque por setenta y cinco mil trescientos, treinta y nueve



pesos con cuarenta y tres centavos es el que entregamos a Olivero, importe de la suscripción popular

¡CARRERA BRAVA VA A SER CUANDO SE INDIGNE OTRA VEZ EL PUBLICO!...



El público, confiado en la seriedad del Jockey Club, jugó 27.000 boletos a Tarn.

Y vió que se largaba la carrera cuando la mano del palafrenero sujetaba todavía a Tarn, que quedaba así fuera de carrera.

Una estruendosa silbatina atronó el espacio al paso del auto del "starter", mientras la carrera se desarrollaba.

La indignación del público crecía; y antes de pasar los caballos frente a las populares, invadió la pista para detenerlos. El jockey de Buen Mozo levantó, prefiriendo perder la carrera antes que atropellar a la gente...



...mientras Leguisamo, fríamente, aprovechaba la ocasión para atropellar, a riesgo de matar a unos cuantos...



Así triunfó Hermes en la carrera más irregular que se registra en nuestro turf... ¡Dos veces fué defraudado el público: en la largada y en el final, cuando no se anuló la carrera a pesar de todo lo ocurrido!

Respondiendo a esta justificada actitud del público, el doctor Anchorena y varios socios provocaron a la multitud en un gesto de desafío. Hubo quienes gritaron a la multitud: "¡Atorrantes! ¡Chusmas!", etc. La multitud reaccionó violentamente, arrojando piedras y asaltando la verja para llegar hasta el Comisariato.

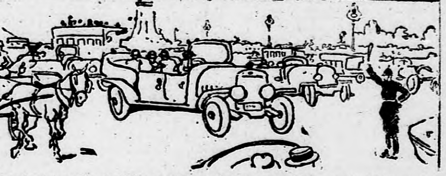
El asalto a la verja fué realmente extraordinario.





Y hubo pequeños episodios tales como el de un gordo a quien lo corrieron dándole "trompadas" cincuenta metros hasta que se refugió entre vigilantes, por defender al Jockey Club.

Un joven fué herido en la cabeza con vaso, arrojado probablemente contra el presidente de la Comisión de Carreras.



Y, pasado el tumulto, el público se retiró guardando para próximas oportunidades su violenta indignación.

El Atentado Contra Mussolini y el Nuevo Triunfo Informativo de CRITICA

Facsímil de la noticia aparecida ayer en nuestra 5a. edición. CRITICA fué el único diario de la tarde que anticipó la sensacional información

¡Otra Vez Mussolini Salió Ileso de un Atentado Criminal!

Le fué disparado un tiro. — La multitud linchó al agresor

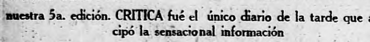
BOLONIA 31 — En circunstancias en que el primer ministro de Italia, señor Benito Mussolini salía de dar una conferencia en un estadio, fué objeto de un atentado criminal habiéndosele disparado un tiro.

El jefe de Gabinete resultó ileso.

La enorme multitud que

La mano armada volvió a fracasar.

Los comicios sanjuaninos transcurren



Un nuevo triunfo informativo acaba de obtener CRITICA en el día de ayer, con motivo del atentado de que fuera víctima el jefe del gobierno italiano, Benito Mussolini, en Bolonia, en circunstancias que, terminada una conferencia en el estadio de dicha ciudad, se trasladaba a la estación del ferrocarril para dirigirse a Forli.

La noticia, transmitida con carácter urgente por la Associated Press — agencia informativa a la que debemos ya una serie de ruidosas primicias en nuestro servicio telegráfico — llegó a nuestra redacción pocos momentos antes de cerrar la 5a. edición, de tal suerte, que pudimos dar al respecto, y en la edición referida, una amplia información sobre el atentado producido, así como los detalles del mismo y el linchamiento del agresor por la muchedumbre que lo presenciara.

Sólo nuestro diario, pues, en el día de ayer, registró en sus columnas la noticia que obliga este breve comentario, y que causó verdadera sensación en el público que acudió de inmediato ante nuestras pizarras, deseoso de conocer otros detalles del atentado de Bolonia. El señor Mussolini había salido ileso; pero el público quería enterarse de los pormenores del episodio, de la filiación del autor del atentado, de todo aquello en fin, que la Associated Press nos iba transmitiendo a medida que llegaban a su conocimiento, por intermedio de su activa agencia en Bolonia, donde el atentado se llevó a cabo, en las últimas horas de la tarde, y cuando nada hacía esperar que a tan corto plazo del último, volviera una vez más a ponerse en grave peligro la existencia al parecer privilegiada del "Duce".

CRITICA pudo, así, servir ampliamente, la curiosidad pública producida, y esto no puede menos que halagarnos. Es, como hemos dicho más arriba, un rotundo triunfo más que debemos a la Associated Press, agencia a la que corresponde la primicia, y a la que el público ha consagrado ya como una de las mejor organizadas del mundo, no sólo por la seriedad, sino por la premura de las informaciones que transmite.

LA PREGUNTA DEL DIA

RUIZ O GANDOLFI HERRERO?

Tres opiniones sobre la gran pelea del miércoles

—Gandolfi Herrero, — dice Lectoure—

HE aquí los pronósticos de José Lectoure, el popular profesor de box:

—Los que conocen algo de box, convendrán conmigo en que la diferencia de peso puede muchas veces anular la superioridad de técnica. Y cuando la diferencia de conocimientos no es muy grande, la diferencia de peso puede dar ventajas aplastantes. Ese es, exactamente, el caso que comentamos. Gandolfi Herrero es un boxeador sobre cuyas cualidades es inútil insistir, ya que son de sobra ventajosamente conocidas. Llegará a la pelea en magnífico estado, puesto que su entrenamiento ha sido tan completo como severo. En lo que respecta a Ruiz, sus ejercicios diarios no han demostrado una calidad suficiente como para luchar con la desventaja de kilos que dispensa a Gandolfi Herrero. En resumen, creo que éste ganará por puntos.

—Ruiz ganará por knock-out — asegura Fernando Campanella—

FERNANDO Campanella, el conocido match-maker del Club Policial, nos dijo, brevemente, lo siguiente:

—No hay duda de que la pelea va a ser interesante, pero apostaría cualquier cosa a manos del campeón de Europa. Yo he presenciado sus entrenamientos, y eso me capacita para dar fe de sus condiciones excepcionales. Es rápido, tiene un gran espíritu combativo y, además, una pegada formidable.

Su punch verdaderamente impresionante, es el que le dará la victoria. Ruiz ganará por knock-out.

—Es una pelea difícil de pronosticar, — opina José Ferrarini—

LAS opiniones del peso gallo Ferrarini, se pueden sintetizar de esta manera:

—Hablar sobre el probable resultado de un match, resulta cosa más o menos sencilla cuando se conocen los valores de los pugilistas. En este caso, sólo conocemos el de uno, el de Gandolfi Herrero, reconocido por todos como un boxeador de grandes condiciones. En cuanto a Antonio Ruiz, su entrenamiento y su forma no pueden servirnos para aquilatarlo en su justo valor. Para apreciar a un boxeador, es imprescindible verlo boxear. Por eso, la pelea del miércoles es difícil de pronosticar. Todo depende de las condiciones del campeón español.





Unión Fomento Edilicio

ELECCION DE CANDIDATOS A CONCEJALES

Con la concurrencia de 85 delegados convencionales se constituyó la Convención de la Unión Fomento Edilicio, bajo la presidencia del doctor Luis E. Cordeiro.

Practicada la elección, resultaron triunfantes los candidatos siguientes, que obtuvieron los dos tercios de votos requeridos:

Sr. Mariano C. Sosa, Dr. Donato S. Criscuolo, Sr. Nicolás A. Casullo, doctor Luis E. Cordeiro, Sr. Juan L. Arroqui, Sr. Pedro E. Recagno, Sr. Antonio Giladert, Dr. Martín Hidalgo, Dr. Alberto Maggi, Sr. Manuel Estruga, Dr. Juan A. Bergara, Sr. Enrique A. Gonella, señor Tortensio Bizzanelli, contraalmirante Luis A. Laim, Sr. A. Sívori, Dr. Mario Flotta, Sr. Nemesio Aristimuuo.

Un amplio ambiente democrático fué el que reinó en esta magna asamblea popular, cuyo marco lo constituía una numerosa barra que aplaudió calurosamente a los candidatos electos.

CHILE REFORMA SU REGLAMENTO DE INMIGRACION

Sólo las personas que permanezcan menos de quince días en el país, no están obligadas a inscribirse

OCHO DIAS DE PLAZO

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 1. — Modificando el reglamento anterior, el Ministerio del Interior dictó un decreto que dispone que los extranjeros que permanezcan en el territorio solamente quince días, no necesitarán inscribirse en los registros especiales, ni estarán obligados a pedir cédula de identidad. Dispone, además, el decreto, que tendrán esas obligaciones los que permanezcan más de ese tiempo, debiendo cumplir con ellas dentro de los primeros treinta días, salvo aquellos que hayan sido notificados por la policía, quienes lo harán dentro de los ocho días, contados desde la fecha de la notificación.

ENCENDIO UNA VELA PARA "LOS SANTOS" DE HOY

Al caer sobre el mueble donde había sido colocada se produjeron llamas

GRAN ALARMA

En una habitación de la casa ubicada en Centenera y Corrales hubo esta mañana poco antes de las 11 horas una gran alarma de incendio.

La finca es de madera y vive allí Carlos Monzoni. Este, como buen católico había encendido una vela con motivo de ser hoy "la fiesta de todos los santos" según lo designa el calendario. No sospechó el hombre ni remotamente que aquel culto suyo podría dejarlo sin sus modestos muebles en pocos minutos.

Sin embargo no se sabe como la vela se cayó sobre el mueble en que estaba colocada y en seguida se inició una gran llamarada. Algunos vecinos quisieron apagar el fuego pero no lograban su objeto. Entonces se dió aviso a la policía y concurrió el destacamento de la sección 36 y tras una tarea más o menos breve las llamas pudieron ser sofocadas a baldes con agua desapareciendo todo el peligro.

Monzoni se llevó un susto muy grande porque como la finca es de madera si los bomberos no hubiesen llegado a tiempo su humilde palacete iba a ser devorado totalmente por las llamas. Las pérdidas han sido escasísimas según nos manifestaron en la seccional. Algunos vecinos dicen que precisamente hoy se comentaba en el barrio el fatal accidente ocurrido anoche en el que perdió la vida una niñita de 11 años y que el mismo auto que causó su muerte hirió a dos transeuntes estrellándose contra un árbol.

El comentario se especializaba en que viajaban en el automóvil tres sacerdotes, dos de los cuales se cree que también están heridos.

Ahora aquel suceso se le relaciona con la alarma de incendio ocurrida en el domicilio de Monzoni, que por encender una vela a los santos casi se le quema la casa.

El Equipo Argentino debe Regresar

DESPUES del partido que nuestros representantes footballisticos han jugado ayer con los chilenos, ha quedado en el ánimo del público argentino, la impresión unánime de que lo más sensato es la vuelta del once argentino inmediatamente y su disolución.

Un team que ha perdido su moral deportiva y que actúa como bajo una presión obligatoria de mercenarios desganos, no puede continuar representando al deporte argentino.

Ya no es hora de rehabilitarse, sino de regresar. Y lo más cuerdo es que los partidos anunciados sean suspendidos, para evitar las lamentaciones a que diera lugar el deplorable desempeño del equipo argentino.

Pasear una representación que carece de entusiasmo y que ha perdido la confianza de sus representados, es una complacencia absurda. No han respondido a la altura de nuestro deporte ni a las aspiraciones de la opinión. Eso es todo.

No les queda hacer más que tomar el tren de vuelta y disolverse oscuramente.

Nosotros sabemos lo que valen individualmente los muchachos que han jugado en Chile. Los hemos visto ganar brillantemente más de una vez, en grandes ocasiones y creemos que nadie debe olvidarlo ahora. Pero el caso es que — mal momento quizá — hoy en conjunto carecen de entusiasmo y de fuerza. Cualesquiera sean las causas, lo indudable es que no responden al prestigio de nuestro football. ¿A qué, pues, jugar más partidos? Hay que volver, distraerse y nada más.

Un Triunfo de CRITICA

Los testigos Insaurralde y Costa en el "affaire" del doctor Ray, han dicho la verdad. — El peritaje balístico del doctor Facio es una prueba indiscutible

Si alguna duda quedaba de que Insaurralde y Costa pudieran haber escuchado los cinco disparos que en la mañana del crimen, oyeron Costa e Insaurralde, esas probabilidades acaban de desvanecerse. Con el experimento balístico realizado por el doctor Facio en el chalet del doctor Ray ayer a la mañana a las 5, menos 5 minutos, las conjeturas de que Costa e Insaurralde faltaran a la verdad, cae por tierra. Y esto de una forma gráfica e indiscutible. Para que no quede lugar a dudas, e ilustrar más a nuestros lectores, presentamos el experimento de dos formas, uno estadístico y otro gráfico.

Testigos	Disparos efectuados: Intenso	Disparos efectuados: Débil
Costa	3	1
Testigo	2	
Testigo	3	
Esposos Pérez	4	
Testigo	4	
Testigo	4	1
Schil	5	
Testigo	5	
Testigo	5	
Insaurralde	2	
Testigo	5	
Testigo	5	
Bignami	5	
Testigo	3	2
Término medio	4.25	0.75

Término medio elocuente—

Como se puede comprobar en la lectura de esta columna se vé que de cinco disparos efectuados por el Juez, 4.25 disparos fueron escuchados por los testigos y actores, mientras que 0.75 décimos de un disparo fueron escuchados débilmente. Estas pruebas hace desvanecer una de las sospechas de que Costa e Insaurralde, no dijeran la verdad.

Hay 4.25 probabilidades de que sus declaraciones sean ciertas contra 0,75 de probabilidad de que no sea así como ellos dicen. La posición de Pérez y Bignami, en la calle C. Roca, nos comprueba, que no tiene absolutamente nada de extraño que Insaurralde haya escuchado los disparos la mañana del crimen. Los esposos Pérez escucharon 4 tiros y Bignami, 5 explosiones.

Lo que nos dice un oficial de artillería—

Un capitán de artillería, a quien entrevistamos, y cuyo nombre reservamos, por la razón de que la defensa y la acusación ha nombrado los peritos balísticos, nos dijo.

—En el experimento balístico efectuado ayer por el doctor Facio, hay unas lagunas, de experiencia fáciles de comprobar.

1.o Ignórase calidad de pólvora conque fueron disparados los proyectiles que mataron al doctor Ray.

2.o Ignórase la dirección del viento en la mañana que fué muerto el doctor Ray.

Importancia de la pólvora—

Las pólvoras tienen sonidos detonantes diversos. Hay pólvoras de combustión rápida y otras de combustión lenta. Depende de su composición química. Por lo tanto su estampido se diferencia considerablemente. Además, los proyectiles comerciales no llevan una carga normal, y esto influye en la detonación. Así, para comprobarle la veracidad de mi aserto, Luis Pérez en su declaración de ayer, ante el doctor Facio, manifestó que las detonaciones que escuchó la mañana del crimen fueron más intensas que las que oyó ayer.

Dirección del viento—

En el peritaje balístico efectuado ayer por el juez, hay un elemento curioso que puede, sino anular, malograr la prueba y es la dirección del viento. Un viento fuerte que castigara el frente del chalet del doctor Ray, impediría al señor Costa, percibir con nitidez las detonaciones de arma de fuego. A la inversa, un viento yendo de la calle General Roca, hacia la torre del chalet del doctor Ray, dificultaría la prueba respecto a los testigos Pérez, Insaurralde y Bignami.

Los testigos han dicho la verdad—

Costa e Insaurralde han dicho la verdad. Acosados por la duda pública, hasta hoy se creyó que podían mentir, ya no quedan dudas. Los peritajes en vez de tornar obscura la posición de los testigos, la aclara, poniendo en evidencia, ese fenómeno psicológico que eternizó Anatole France: Todos vieron al Dragón, lo que fué imposible era ponerlos de acuerdo para determinar el color que tenía.

LA "MAFFIA" QUE ACTUABA EN BUENOS AIRES HA SIDO DESCUBIERTA

Enviaban cartas a los comerciantes amenazándolos y exigiéndoles sumas de dinero | Eran seis estafadores que han sido detenidos y los descubrió el comisario Carlevarino

Desde hace agún tiempo se venían registrando en la Capital y especialmente en las inmediaciones del mercado Buenos Aires, casos de extorsión, para cuyo esclarecimiento trabajaba sin resultado la policía de investigaciones.

Diversos comerciantes eran amenazados por cartas firmadas por la "maffia", en las que se les exigía sumas de dinero a veces importantes.

Por lo general, los supuestos maffiosos no cumplían sus amenazas, pero se registraron algunos casos en que los extorsionados fueron víctimas de atentados.

El comisario de la sección 6a., señor Pablo Carlevarino, inició a raiz de estos hechos, una serie de averiguaciones y ha logrado hoy, esclarecer completamente los mismos, estableciendo que un grupo de vendedores ambulantes, se dedicaban a extorsionar a sus connacionales con el cuento de la "maffia". Todos los componentes de la banda han sido detenidos y reconocidos ya por alguna de sus víctimas.

A continuación informamos ampliamente, sobre este suceso.

La "Maffia"—

Desde hace algún tiempo, en jurisdicción de las comisarías 6a., 8a. y 18a., se registraban hechos de sangre frecuentemente entre súbditos italianos.

Una serie de crímenes por venganzas se registraron últimamente y entonces se dijo con fundamento relativo, que en Buenos Aires había sentado sus reales la "maffia".

Poco tiempo después, varios comerciantes fueron visitados por algunos sujetos, vendedores ambulantes de pescado en su mayoría, quienes hacían colectas para salvar a los autores de esos crímenes y llegaron hasta herir de relativa gravedad a un almacenero que no accedió a sus pretensiones.

Este hecho hizo que entre el vecindario cundiera la alarma, y esta alarma fué aprovechada entonces, por un grupo de delincuentes, para extorsionar a sus víctimas.

Los anónimos—

Primero fueron algunos puesteros del mercado Buenos Aires, quienes recibieron en sus domicilios unas carta anónimas, escritas en italiano y concebidas, más o menos, en los siguientes términos:

"dentro de tres días deberá entregar la suma de 500 pesos (la candidad variaba de acuerdo con la posición del amenazado) a un hombre que lo esperará en la plaza Lavalle y que usrá un flor blanca".

Otras veces, la carta indicaba un lugar, donde la plata debía depositarse.

"Si no cumple esta orden, será asesinado, pues, la Maffia precisa dinero para ayudar a los compañeros presos".

A modo de firma aparecía una calavera o un corazón atravesado por un puñal y con la inscripción: "El capo de la maffia".

Intervención policial—

Mientras algunos, atemorizados, entregaban el dinero, otros se presentaron al Departamento de Policía, para formular las denuncias del caso.

Se iniciaron activas pesquisas, pero todas ellas fracasaron.

Ultimamente, un almacenero, a quien amenazaron y que se negó a darles dinero, fué agredido a balazos y esto hizo que el temor de los amenazados fuera mayor, y que se creyera en forma fundada, en la existencia de una "maffia" similar a la que existen en algunas regiones de Italia.

Personal de la sección Defraudaciones y Estafas, de acuerdo con las denuncias recibidas, procedió a la detención de algunos sospechosos, pero esas detenciones no dieron el resultado esperado y el número de las víctimas de la "maffia" era cada día mayor.

Un hecho de sangre—

El sábado último, en la esquina de las calles Sarandí y Alsina, ocurrió un hecho de sangre, que dió origen a la captura de todos los maffiosos.

César Di Giorgio sostuvo un incidente con otras dos personas y para defenderse hizo dos disparos de revólver, que fueron a herir, accidentalmente, a Jose Bebacua, que en ese momento pasaba por allí.

Detenido el autor de los disparos, dijo en el primer momento, que había sostenido un incidente con un compatriota, por asuntos de dinero.

El comisario Carlevarino, que estaba trabajando para el esclarecimiento de las extorsiones cometidas por los supuestos maffiosos, sospechó que el hecho de la calle Alsina podía tener relación con los anteriores y esto lo decidió a indagar al detenido.

Sobre la pista—

Di Giorgio rectificó entonces sus declaraciones anteriores y refirió la verdad de lo ocurrido.

Había recibido uno de los anónimos de la "maffia" en el que se le exigía la entrega de la suma de 500 pesos.

José Di Cappua y otro que resultó ser Salvador Constantino, lo encontraron varias veces en la calle y le requirieron la entrega de la suma reclamada por la "maffia" y ésto lo decidió a dar cuenta a la policía.

Se presentó al Departamento y relató el hecho a los empleados de Investigaciones acusando al mencionado Di Cappua, pero los pesquisantes no lograron detener al acusado, a pesar de que Di Giorgio les proporcionó hasta el domicilio del maffioso.

El incidente—

El sábado por la tarde, Salvador Constantino se le acercó para exigirle la entrega de los 500 pesos.

—¿Vas a cumplir lo ordenado por la "maffia" o no? — le interrogó Di Giorgio, respondiéndole entonces que no estaba dispuesto a dejarse estafar.

En esos momentos llegó Di Cappua, quien intervino en la disputa y armado de un cuchillo agredió a Di Giorgio, quien entonces sacó un revólver de gran calibre que llevaba en las ropas e hizo los dos disparos que como informáramos en esa oportunidad fueron a herir accidentalmente a un transeúnte.

Se identifican los "maffiosos"—

Con estos datos, el comisario Carlevarino se puso en campaña para terminar con los maffiosos.

Activamente, como acostumbra a hacerlo en todos los casos en que toma intervención, interrogó a numerosas personas de las que habían sido víctimas de extorsiones y así consiguió identificar a todos los componentes de la banda.

Resultaron ser los hermanos, Francisco, Carmelo y Juan Di Cappua, domiciliados los tres primeros en la calle Castelli 46, en jurisdicción de la comisaría 7a., y en Alsina 1994, el último.

Completaban la supuesta "maffia" Salvador Constantino y Alberto Belfiori, domiciliados en la casa de la calle Venezuela 2416 y 2402 respectivamente, en jurisdicción de la comisaría 8a.

Las capturas—

Inmediatamente se puso en campaña para detenerlos, solicitando para ello la cooperación de las secciones 7.a y 8.a, pero sin resultado.

Por fin ayer se logró detener a todos menos a José Di Cappua, que era el que capitaneaba la banda y Constantino, que es delincuente de avería y está procesado por un homicidio cometido en jurisdicción de la comisaría 6.a

De éstos, Francisco Di Cappua, por hallarse gravemente enfermo quedó detenido en su domicilio.

Supo entonces Carlevarino, que José Di Cappua estaba oculto en casa de unos parientes en San Martín y esta mañana se trasladó a esa localidad, logrando capturarlo como así también a Constantino, que se hallaba accidentalmente de visita en la misma casa.

Todos fueron conducidos al local de la seccional donde en este momento están siendo interrogados.

Los reconocieron—

Di Giorgio reconoció inmediatamente a los que lo habían extorsionado y otros de los amenazados anteriormente también afirmaron que los detenidos eran los mismos que les habían exigido dinero.

Entre otros, concurrió esta mañana a la seccional el comerciante Vicente Gargiulio, quien entregó una carta exactamente igual a la que recibiera Di Giorgio y en la que se le exige la entrega de 500 pesos.

Esta carta, como las anteriores entregadas a la policía eran escritas por José Di Cappua.

Ha terminado la "Maffia"—

No existe en Buenos Aires una sociedad de criminales perfectamente organizada, como en algunas poblaciones italianas, nos dijo esta mañana el comisario Carlevarino.

Todo lo que se ha dicho sobre la "maffia" no es más que producto de la fantasía.

Hay, eso sí, un núcleo de vendedores ambulantes, pescadores en su mayor parte y todos compatriotas y de un mismo pueblo que acostumbran a reunirse frecuentemente a beber y que pelean por motivos fútiles.

A éstos es a los que se ha dado en llamar maffiosos.

Los que enviaban cartas y extorsionaban con el "cuento de la "maffia", no son más que estafadores que habían encontrado un medio de robar, logrando hasta ahora burlar a la policía.

El sumario—

Carlevarino y el subcomisario Alberto Martínez han iniciado la instrucción del sumario de estilo y se ha dado intervención al juez de turno Dr. Domínguez.

Estos son los vendedores ambulantes que habían formado una supuesta "maffia" para extorsionar a sus

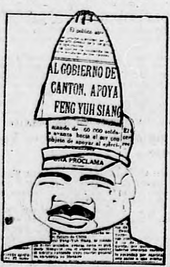


compatriotas. — El primero de la izquierda es José Di Cappua, que escribía los anónimos y hacía las veces de "cappo de la maffia". — Los demás son Salvador Constantino, Juan Di Cappua, Carmelo Di Cappua y Alberto Di Fiori o Belfiori. — Estos se hallan detenidos en la comisaría de la sección 6a., y Francisco Di Cappua, por estar enfermo de gravedad, permanecerá preso en su domicilio.

Personajes del día
(Por BRAVO)



HERRICK, ministro de Estados Unidos en Francia, ha expresado que su país está dispuesto a ayudar a Francia en la estabilización del franco. ¿Cómo? Es lo que no ha dicho.



Con el apoyo de FEN YUH SIANG, los cantoneses, triunfantes en el sur de China, aseguran su éxito y con él el de las ideas comunistas que sirven



MANCINI, el notable pintor italiano, se halla gravemente enfermo, hasta tal punto que empieza a darse a conocer su biografía. Sería una lástima para el arte, su desaparición.



ALDO CANTONI, brillante político y excelente presidente de la Asociación Argentina de Football



Con la muerte de HOUDINI, desaparece el verdadero mago del ilusionismo. Durante muchos años, el célebre prestímano entretuvo a las muchedumbres con sus juegos tan ingeniosos como sorprendentes.

EL BLOQUISMO TRIUNFO AYER EN SAN JUAN

La cifra enorme de votos sobrepasa en mucho los cálculos del candidato Dr. Cantoni

17.500 VOTOS

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 1. — Aunque faltan los resultados de dos mesas lejanas de Mogna (Jáchal) y otra de Aztica (Valle Fértil), se pueden dár los resultados totales del escrutinio de gobernador, que sin esas dos mesas arroja 17.128 votos para el Dr. Aldo Cantoni, 1250 votos para el candidato socialista, Dr. Arturo Storni y 1100 votos en blanco. Con los datos de las mesas que faltan, la candidatura bloquista ha de obtener 17.500 votos, cifra enorme que sobrepasa en mucho los mismos cálculos del Dr. Aldo Cantoni, que trasmiti a CRITICA y de los principales dirigentes del partido ha votado idéntica proporción que en las elecciones de Diputados Nacionales del 7 de marzo último, donde el bloquismo obtuvo 13.152 votos, 1400, los Radicales unificados, 2380, los Conservadores, 800 los Socialistas 650, los Demócratas Progresistas y 1400, la candidatura independiente del presbítero Videla Cuello. El enorme porcentaje de votos por el radicalismo bloquista y que supera en cuatro mil quinientos, los obtenidos hace seis meses, pone en evidencia el grado de intensidad que ha tenido esta campaña política y el afán del partido por llevar a los comicios el mayor número de electores en la Provincia. Y ha conseguido plenamente sus objetivos, porque obtener 17.500 en un padrón total de 31.900 electores del que habrían que descontarse por lo menos cuatro mil por su ausencia, fallecimientos, incorporación al Ejército y otros motivos, demuestra bien a las claras cuán grande es la potencialidad política de la Unión Cívica Radical Bloquista y los prestigios que en el seno de la masa popular cuentan los Dres. Cantoni. Esta elección por otra parte demuestra también el progreso alcanzado por el partido desde las elecciones del 14 de enero de 1923, cuando la candidatura del Dr Federico Cantoni, que se encontraba en la cárcel, se impuso por 12.000 votos. Las cifras completas y por departamento son las siguientes:

Capital, Cantoni 2024; Socialistas 422 y Blancos 300; Concepción: Cantoni 1909 Socialistas 206 y Blancos 116; Jáchal: Cantoni 2280: Socialistas 55; Personalistas 8; en Blanco 30. (Faltan datos de una mesa) Caucete: Cantoni 1607; Socialistas 10 y Blancos 156. Albardón Cantoni, 1.183; Desamparados: Cantoni 1347; Socialistas 151 y en Blancos 121: Santa Lucía: Cantoni 958; Socialistas 104 y en Blancos 108: Trinidad: Cantoni 1124; Socialistas 124 y en Blanco 162. Pocito: Cantoni 1074; Socialistas 86 y en Blanco 82. Angaco Norte: Cantoni 609; Socialistas 56: Irigoyenistas 129 y en Blanco 32. Anugaco Sud: Cantoni 709; Socialistas 13 y en blanco 55. Caligista: Cantoni 963, Socialistas 14 y en Blanco 72. Iglesia: Cantoni 599; Socialistas 5 y en blanco 58. Sarmiento: Cantoni 533; Socialistas 35 y en Blanco 28. Valle Fértil: Cantoni 217 y en blanco 13.

Falta computar la mesa de Aztica.

Esta vez Houdine no Pudo Zafarse de las Ligaduras

Lo había atado la muerte con formidables nudos marineros

¿Se acuerdan ustedes de Houdini? Asombró al mundo con sus extrardinarios trucos y en los escenarios de Buenos Aires, donde estuvo hace unos años, fueron aplaudidas a rabiar sus extraordinarias pruebas.

Era el mago de las prisiones. Jamás se supo cómo ni en qué forma, lograba evadirse de las más formidables ligaduras y como luego de encerrarse dentro de un cajón, cubierto de cadenas y sogas que complacientes marineros subían a anudar, desde la platea de los music-hall; al abrirse aquél, Houdini en libertad, tenía a sus pies un montón de cadenas y de cuerdas, cuyos lazos y nudos había deshecho, sabe Dios cómo, en un plazo de tiempo tan breve que parecía imposible fueran capaces de desatarle, sin trucos de ninguna especie un par de sus ayudantes.

Maestro de trucos y de ilusionismo, Houdini que se inició en la vida de las tablas como trapecista se interesó en Aria por cuestiones de magia en la que luego había de llegar a ser un maestro.

Entre sus espectadores tuvo a los de las grandes capitales de las cinco partes del mundo y entre ellos, a científicos y profanos.

La fama de Houdini que en realidad se llamaba Weiss y era hijo de un rabino llamado Mayer Samuel Weiss del Wisconsin donde aquel nació en 1874, alcanzó también su actuación fuera de las tablas y principalmente en asuntos de espiritismo.

En la actualidad el mago de las cadenas, dirigía un suplemento de "The World" denominado "Red Magic" (magia colorada) sección de educación y entretesimientos que publicaba los domingos el diario neoyorkino.

Houdini ha tenido la misma muerte de Rodolfo Valentino. Una intervención quirúrgica que tuvo complicaciones, lo envolvió en los misteriosos lazos de la lurusa, de los cuales no pudo zafarse pues

A Houdini, la muerte le atrapó en forma tal, que no se pudo escurrir, como era su costumbre

a sus trucos. Ha sido ésta la única vez que el mago fracasó en su intento de evasión.

DOS AUTOS CHOCARON ESTA MADRUGADA

En las primeras horas de la madrugada de hoy se produjo una violenta colisión de automóviles en la esquina México y Tacuarí. Chocaron en la mencionada esquina los vehículos de alquiler 10291 y 251, conducidos por Germán Bello y José De Lima, respectivamente. Viajaba en el último auto, Federico Vitale, quien, a consecuencia de la colisión sufrió heridas de carácter leve. Informa la policía que el choque se produjo a raíz de la excesiva velocidad que los conductores imprimieron a sus coches, de modo tal que resultó totalmente imposible evitar el accidente.

El auto conducido por De Lima resultó con algunos desperfectos, los que todavía no han sido justipreciados.

Vitale fué curado en el consultorio de la Asistencia Pública, trasladándose después a su domicilio.

SUBSTRACCION DE ROPAS, DINERO Y ALHAJAS

Autores desconocidos se introdujeron en la casa de la calle Puentecito 2601 y después de destrozar un tablero de la puerta penetraron en la habitación que ocupa Cristina Ramusen y sustrajeron dinero, ropas y alhajas por valor de 2.000 pesos.

Cuando su ocupante regresó a la una de la madrugada pudo comprobar el hecho denunciándolo a la policía.

En la sección 32 se instruye el sumario de estilo.

EFECTUOSE EL SORTEO PARA LOS 100 PESOS

Resultó beneficiado el señor Jaime Ravitz, que reside en la provincia de Córdoba

EL CONCURSO

Como se había fijado, quedó clausurado el sábado próximo pasado el concurso "Gánese una orden de 100 pesos en mercaderías de la casa Esteban Danesi", iniciándose de inmediato la tarea de seleccionar las soluciones más acertadas y originales a las preguntas que publicamos en los anuncios de este concurso.

Realizada esa tarea, se practicó entre las soluciones el sorteo, resultando favorecido D. Jaime Ravitz, residente en Córdoba (Hosp Tránsito C. de Allende).

Cabe hacer constar el éxito que obtuvo este concurso por el número de los participantes, que ha sido numerosísimo, hasta el extremo de llegar a rebasar los cálculos más optimistas.

Las soluciones interesantes han sido muchas y entre tantas y tan buenas creemos que la suerte tuvo un momento verdaderamente difícil hasta que se decidió por el señor Jaime Ravitz.

Hombre que en esta oportunidad ha vis la casa de la suerte, lo felicitamos, invitándole a pasar por la administración de CRITICA donde se le entregará el vale a su nombre para que se provea — por el valor mencionado — de ropa en la casa Esteban Danesi.

Publicamos un grabado del acto del sorteo.

UN EBRIO FUE HERIDO DESPUES DE UNA INCIDENCIA

Está detenido el acusado

Poco después de las 24 horas, el inspector Carlos Facio, de la comisaría 45 que efectuaba una recorrida encontró en la esquina Melincué y Cuenca a José Feliá, algo alcoholizado, que tenía una herida cortante en el costado izquierdo del cuerpo. Interrogado por el funcionario policial, manifestó que José Lacarra, con quien había estado bebiendo momentos antes lo atacó a raíz de una incidencia produciéndole la herida con un cortaplumas.

Iniciadas las averiguaciones pertinentes, se detuvo al acusado en una finca de la calle Vilardebó 2572, secuestrándosele el arma empleada. Conducido a la seccional Lacarra niega la acusación, agregando que tampoco estuvo bebiendo con Feliá como él explica. El herido, cuyo estado no reviste gravedad al parecer, después que se le practicó la primera cura en el hospital Alvear fué conducido a su domicilio. La policía procura esclarecer el suceso.

URUGUAY JUGO VICTORIOSAMENTE SU ULTIMO PARTIDO DEL CAMPEONATO

En el Primer Tiempo, Castro Acreditó Tres Goals, a Favor de los Uruguayos

(Agencia Austral)

SANTIAGO, 1.o — El partido entre paraguayos y uruguayos, correspondiente al noveno campeonato sudamericano disputado esta tarde en el campo de juego de Ñuñoa, había despertado cierta expectativa, pues los aficionados recordaban que los paraguayos siempre han sido temibles adversarios para los uruguayos.

Por otra parte, el hecho de quedar descartados los argentinos y chilenos, hacía que sólo los paraguayos pudieran oponerse al triunfo final ya casi seguro de los orientales, dado que de vencer aquéllos hoy y en el match que deben jugar pasado mañana con los chilenos, se colocarían en igualdad de puntos que los uruguayos, debiendo, en ese caso jugarse un partido final entre ambos.

No obstante todas estas circunstancias, un público que no alcanzaba a 1.000 personas ocupaba las instalaciones del estadio pocos minutos antes de iniciarse el partido.

Aparecen los jugadores—

En estos momentos entran al field los jugadores paraguayos, siendo recibidos por el público con grandes aplausos. La banda de música instalada en el field, ejecutaba el himno de aquel país.

Poco después se presentan al campo los footballers uruguayos, renovándose las manifestaciones de simpatía por parte del público, mientras la banda hace oír los acordes del himno uruguayo.

A las órdenes de referée chileno, Sr. Livingston ,los teams se alistan así:

Uruguayos: Batignani; Nazazzi y Recoba; Andrade, Fernández y Vanzino; Urdinarrain, Castro, Scarone, Romano y Saldombide.

Paraguayos: Denis; Rolón y Sirvent; Duarte, Fleitas Solich y Brizuela; L. Nessi, C. Ramírez, López, J. Ramírez y Fretes.

Se inicia el juego—

Efectuado el sorteo de vallas, éste es ganado por los orientales.

Corresponde a López dar el puntapie inicial, y éste lo hace cuando son las 16.45 (hora argentina). Los uruguayos actúan con el sol de frente.

A consecuencia de primer avance paraguayo, Fleitas Solich incurre en foul, que es tomado por Vanzino, sin resultado.

Los primeros minutos son de indecisión, desarrollándose las jugadas en el centro de la cancha.

Castro pasa a ocupar el centro de la línea delantera uruguaya y Scarone pasa a actuar en su lugar habitual: insider derecho.

Los orientales llevan el primer avance a fondo y Scarone remata el ataque con un tiro, que Denis detiene.

A continuación, Romano hace foul a Brizuela, haciendo el tiro libre Ramírez, pero la jugada no da resultado.

Insisten los delanteros celestes y Denis vuelve a lucirse al detener un fuerte shot de Castro, al finalizar un avance de sus compañeros de quinteto. Poco después Denis vuelve a intervenir con éxito, ante un nuevo avance de los uruguayos.

A esta altura del partido, el juego se desarrolla en el centro del field.

En su afán de detener un ataque uruguayo, Brizuela incurre en foul. El shot libre es hecho por Scarone y lo hace en forma desviada. Ante un nuevo avance uruguayo, Brizuela cede el primer corner de la tarde. Urdinarrain toma el puntapié de esquina y la pelota sale afuera.

Los paraguayos intentan un avance, por intermedio de J. Ramírez, el cual no da resultado pues la defensa uruguaya permanece alerta y conjura el peligro. En otro avance paraguayo, Nazzazi comete foul, que toma J. Ramírez sin resultado.

A esta altura del match, se nota la presión de los uruguayos. Sirvent incurre en foul, que tira Andrade en forma desviada.

El primer goal uruguayo—

Cuando se llevaban jugados 16 minutos, los uruguayos anotan el primer goal de la tarde, por intermedio de Castro, quien, después de una jugada individual, hace el tiro desde regular distancia, cuando se hallaba dado vuelta, mirando para su arco.

Acicateados por el contraste, los paraguayos consiguen equilibrar las acciones, y llevan algunos avances, pero la defensa de los orientales responde con seguridad.

El quinteto celeste lleva a continuación un ataque a fondo ,que es malogrado por Castro, al colocarse en posición offside.

Segundo goal—

Vuelven a la carga los uruguayos, y **a los 23 minutos. Castro bate nuevamente a Denis, señalando el segundo goal para su equipo**, luego de avanzar solo desde el área penal, y desde 3 metros ejecuta un fuerte tiro, que el arquero paraguayo no logra detener, peso a sus esfuerzos para conseguirlo.

Puesta la pelota en movimiento por López, los uruguayos se apoderan de ella y vuelven inmediatamente a la carga. Brizuela incurre en foul que tira Fernández sin resultado.

Los paraguayos consiguen armonizar un buen avance, pero Recoba despeja la situación en forma excelente.

Romano hace foul a C. Ramírez y Fleitas, que hace el shot libre con un pase a L. Nessi. Vanzino al querer detener al puntero paraguayo, comete nuevo foul, que Felitas vuelve a tomar, sin que la jugada produzca novedades.

Ante un nuevo avance uruguayo, Sirvent envía la pelota al corner. Urdinarrain hace efectiva la pena, con un shot desviado.

A continuación, los paraguayos llevan un buen avance. López en posesión ed la pelota, la cruza a la izquierda, donde la recoge Freitas. El centro de éste no se hace esperar y la defensa uruguaya pone una vez más de manifiesto ,sus excelentes condiciones, conjurando el peligro.

Tercer tanto—

Cuando se llevaban jugados 32 minutos, los uruguayos consiguen su tercer goal, también por intermedio de Castro, quién desde una distancia menor de 5 metros, deja sin chance a Denis, con un violento tiro bajo y cruzado.

A continuación los paraguayos fuerzan un avance, pero los defensores celestes desbaratan la combinación, dando juego a sus delanteros.

Por hands de Urdinarrain, Sirvent ejecuta un tiro libre, saliendo la pelota fuera del campo.

El partido terminó así:

Uruguayos	Paraguayos
	

Mala Suerte! Mala Suerte! Exclamaron Todos los Footballistas Argentinos

Sin embargo, el présidente del Congreso de Football, doctor Carlos Aguirre, aun reconociendo que el equipo argentino es el mejor de todos los que participaron en el campeonato, reconoce la falta de empuje y de decisión de nuestros jugadores

Uno a uno, los argentinos dan su opinión

Perducca habla especialmente para CRITICA—

(Agencia Austral)

CONCEPCION, 1.— Entrevistado Perducca, dice que el resultado ilógico es causa evidente de la mala suerte que acompañó al equipo durante todo el transcurso del partido, a él sobre todo, que estuvo desorientado, sin poder afirmarse.

La pelota liviana le hizo levantar todos los tiros, cosa que nunca le ocurrió.

La actuación del referee fué imparcial, pero sus malos fallos — perjudiciales en su mayoría a los argentinos —demuestran que no siguió el juego, permaneciendo en medio del campo.

Los linesman coadyuvaron al mal desempeño, evidenciando desconocer su misión. Como ejemplo, en los out ball indicaban a los chilenos la forma correcta de tomarlos, cuando su misión era señalar las infracciones pero no evitarlas.

Los off side chilenos, nunca fueron penados, y por ese motivo la actitud airada de Fortunato, aunque no ejemplar, fué por lo menos explicable.

(Agencia Austral)

CONCEPCION, 1. — He aquí lo que opinan los jugadores, uno por uno:

Díaz: Mala suerte y falta de decisión de Caldano; mala suerte y mala actuación de Cherro y de Tarasconi.

Mutis: Mucha desgracia e indecision de los delanteros, especialmente de Cochrane, y mala suerte de Bidoglio; no me explico el empate ante la superioridad e indecisión del ala derecha.

Médici: Mala suerte e indecisión del ala ala derecha.

Vaccaro. Mala suerte.

Fortunato: Mala actuación y mala suerte.

Caporardo: Mala suerte, el ala derecha indecisa y el mal estado dé Conti.

Tarasconi: Nos persigue la guigne.

Cherro: Más no pudimos hacer; tuvimos mala suerte.

Sosa: Mala suerte.

Perducca: La pelota liviana y mala suerte.

Delgado: Mala suerte.

Miguel: Mala suerte y fracaso del ala derecha.

Barbera: Mala suerte; el ala derecha tímida.

Díaz jugó enfermo—

Díaz, con anterioridad al match, pidió ser suplido por encontrarse enfermo.

Los delegados lo instaron a que jugara, haciéndolo en inferioridad de condiciones; empero su actuación que en todo momento fué inmejorable.

Poco antes de anotárseie el goal, los jugadores uruguayos colocados detrás de la valla, notaron un mal estado físico, auxiliándolo y dándole un limón.

Luego Ramírez, le aplicó un violento golpe en el estómago y en seguida Saavedra tiró.

Dica dice que nunca vió un partido tan malo, parecían vulgares terceras divisiones, faltando técnica a los dos equipos.

Los dos equipos faltaron a la técnica—

La evidente mala suerte que fué el principal motivo del empate y luego el fracaso de Tarasconi y Cherro, éste sobre todo. Los tiros altos de Parducca y de rebotes los de Sosa.

Se prueba la superioridad y dominio de los argentinos en el hecho de un cuadro, Mutis llegó a dirigir el tiro a Fortunato y parecía que iba a jugar como forward.

La violencia estremada de los chilenos y la pasividad del árbitro, que se conformaba con cobrar infracciones nada más y otros motivos inexplicables que aún hacen desconcertar, explican el empate.

Castro fué el héroe de la jornada: en el primer período señaló tres goals

(Agencia Austral)

CONCEPCION (Chile), 1. — No puede atribuirse sino a excesiva mala suerte el empate de ayer, ya que la actuación del equipo argentino, a pesar de no ser de calidad, resultó superior a su adversario. Todas las opiniones autorizadas coinciden en afirmar este hecho, pues fué visible el dominio absoluto del equipo argentino.

Es cierto que Díaz tuvo una actuación descollante, cosa que significa que los chilenos atacaron peligrosamente, debiéndose esto a que la defensa argentina jugó casi siempre en mitad de la cancha, circunstancia aprovechada por los forwards locales para llegar al arco varias veces.

Hubo mucha juego violento, de que tienen recuerdos Delgado, Vaccaro, Perducca, Bidoglio, Cherro y Díaz, este último sobre todo, sufrió embestidas furiosas al estilo español que aguantó gracias a su fuerte contextura, pues de ser más débil desde los primeros momentos hubiera debido abandonar el campo.

La delantera argentina actuó may y con mala suerte: mal por Tarascone, que no dirigió un tiro al arco, más que el que fué goal, habiendo tenido numerosas oportunidades; y por Cherro, el más ineficaz de todos, que jamás hizo un pase a sabiendas, despidiendo la pelota apenas recibida, a cualquier lado; Perduca, que hubiera jugado bien tuvo la desgracia de desviar todos los tiros al tos en inmejorable socasiones; Sosa que tuvo buen día repartiendo bien su juego, no tuvo oportunidad de dirigir tiros al arco.

Por otra parte, la defensa chilena, sobre todo Poirier, estuvo en gran estado. Rechazó tiros furibundos de Fortunato, Delgado y algunos de Sosa, con la cabeza, desde el suelo.

También otros tiros a la izquierda rebotaron en el cuerpo de los contrarios. De esta suerte, el cuadro chileno hubiera ganado, si Veloso a consecuencia de la fractura de la pierna, no abandona la cancha. Luego, si el partido se hubiera prolongado cinco minutos más, seguramente el triunfo habría sido nuestro.

El accidente del chileno Veloso—

(Agencia Austral)

CONCEPCION (Chile), 1. — El jugador Veloso se fracturó la tibia sin que el hueso salga de su lugar, de modo que será fácil la curación.

El hecoh se produjo al pretender rechazar del aire la pelota que venía alta; Sosa quiso impedir a Delgado, poniendo el pie sobre la pelota, pero el movimiento hízole golpear con la suela del botín la tibia.

Lafractura produjo no obstante llevar Veloso canilleras. El doctor Carlos Aguirre lo entabilló provisoriamente en la cancha.

Capital y Provincia Jugaron Esta Tarde un Interesante Encuentro en Sp. Barracas

EN EL PRIMER PERIODO CAPITAL OBTIENE DOS GOALS A SU FAVOR POR INTERMEDIO DE CRUZ Y MONTI

Tal como estaba anunciado, jugóse esta tarde en el field del club Sportivo Barracas el match a beneficio del jugador Pietronave, quien, como se recordará, sufrió la fractura de un tobillo en el match que por el campeonato jugaron el mes anterior los primeros conjuntos de los clubs Racing e Independiente.

El encuentro había despertado interés entre los aficionados, muy justificado por cierto, dado, como se habían anunciado los cuadros en los cuales intervendrían los mejores elementos de la capital y de la provincia. No menos de cinco mil fué el número de aficionados que concurrió al estadio de Sportivo Barracas a presenciar la brega.

Los equipos—

Como siempre ocurren esta clase de encuentros, los cuadros a último momento sufrieron modificaciones debido a la ausencia de varios de los jugadores anunciados.

Más de media hora se tuvo que atrasar el comienzo del lance, debido a que el conjunto de Provincia no se podía constituir por falta de jugadores.

Los teams se presentaron así formados:

Capital: Orio; Cherro y Recanattini; Monti, Zumelzu y Celico; Gondar, Marassi, Giudice, Vitale y Cruz.

Provincia: Koreim; Castagnola y Marolla; Pérez, Ronzoni y Del Corro; Ronzoni, Ochoa, Ravaschino, Orsi y M. Martínez.

El beneficiado presencia el encuentro—

Pietronave, a beneficio de quien es lo recaudado en este encuentro, presencia el match. Hace su entrada al estadio caminando en forma dificultosa y apoyándose en un bastón.

Apenas el público descubre su presencia, lo hace objeto de una simpática demostración, que aquél agradece visiblemente emocionado.

Los peruanos en el field—

Antes de iniciarse el encuentro, los componentes del Association Football Club, llegados ayer a esta capital, salen al field y dan un hurra. Los aficionados reciben cariñosamente a los footballers peruanos y le hacen objeto de una gran ovación.

PRIMER TIEMPO

Ganador del sorteo reglamentario, el capitán de Provincia, pone en movimiento la pelota Giudice, quien al intentar avanzar es víctima de un foul de parte de Ochoa. Hace efectiva la infracción Zumelzu y el shot de éste es rechazado por Castagnola con un golpe de cabeza. Los primeros minutos son favorables a los de Capital, que presionan ligeramente sin provocar mayores situaciones peligrosas para la valla defendida por Koreim. A los 4 minutos se nota un fuerte shot de Ochoa que resulta ligeramente desviado.

El juego se circunscribe por espacio de a los ocho minutos, Cruz burla la vigilancia algunos minutos en el centro del field y lancia de Pérez y después de esquivar a Castagnola que le sale al encuentro, dirige un buen centro que recibe Marassi a pocos metros del arco. Este hace un violento shot y la pelota pega en el poste, volviendo al field. Del rebote recibe Giudice, quien shotea fuertemente, dando oportunidad a Koreim para lucirse al detener la pelota.

Primer goal de Capital—

A los 11 minutos se produce la apertura del score, en la forma siguiente: Un centro de Gondar provoca un amontonamiento frente a la valla de Provincia, que finaliza Giudice haciendo un fuerte tiro cruzado que Koreim rechaza arrojándose al suelo. La pelota queda a pocos metros del arco y Cruz, que viene a la carrera consigue alcanzarla y con un tiro bajo y violento anidarla en la red.

El juego continúa en forma animada y las acciones se desarrollan con gran entusiasmo presionando ligeramente Capital sin perder por esto interés el match.

Minutos después del goal, Giudice solo frente al arco pierde una excelente oportunidad de aumentar ventajas al levantar el tiro final.

A los 24 minutos en un avance del quinteto ofensivo de Provincia, Ochoa recibe la pelota de Martínez y hace un violento shot cruzado que detiene en brillante estilo Orio, evitando al mismo tiempo la arremetida de los centrales contrarios. Orsi, poco después, hace un fuerte tiro pegando la pelota en el poste.

Segundo goal—

Marolla cede a los 28 minutos un corner que bien tirado por Gondar da ocasión a Monti a marcar el segundo goal para su bando. Koreim abandona la valla para rechazar la pelota enviada por Gondar y lo hace débilmente, quedando el arco completamente desguarnecido. Monti recibe la pelota y no tiene mayor dificultad en anidarla en la red.

Koreim, el gran guardavalla racingista, en una brillante intervención



...desde el suelo rechaza por segunda vez, resistiendo la segura caída de la valla confiada a su custodia

El juego sigue con las mismas características, finalizando el primer período, estando así las posiciones:

CAPITAL	2
PROVINCIA	0

SEGUNDO PERIODO

Después del descanso reglamentario, se reanuda el juego, modificando Provincia su línea de ataque. Ronzoni y Orsi trocan sus puestos, quedando la línea de ataque en la forma siguiente: Orsi, Ochoa, Ravaschino, Ronzoni y Martínez. Con este cambio, adquiere más armonía el conjunto de Provincia, y comenzó el segundo período ejerciendo un leve dominio.

Primer tanto de Provincia—

A los 9 minutos, Ochoa recibe la pelota de Ravaschino y, después de correrse un breve trecho, hostigado por Recanattini, que lo sigue a pocos pasos, enfila un violento shot cruzado y bajo que escapa a la vigilancia de Orio, el que, pese a sus esfuerzos, nada puede hacer para evitar la caída de su valla.

El juego, después de este tanto, adquiere mayor movilidad, y los avances se suceden sin interrupción por ambos lados. Provincia armoniza mejor su líneas, y sus delanteros se muestran sumamente empeñosos y peligrosos, dando abundante labor a la defensa de Capital, que se multiplica para evitar una nueva caída de esa valla.

El empate—

Van 22 minutos de juego cuando Martínez, después de recibir la pelota de Ronzoni, inicia un rápido avance por su ala, y, después de esquivar a Monti y a Cherro, que le salen al encuentro, despide un centro ceñido que recibe Orsi a tres metros del arco, y, sin pérdida de tiempo, hace un potente shot bajo y cruzado que Orio no puede detener, quedando por lo tanto las posiciones igualadas.

El goal del triunfo—

Se llevaban 40 minutos de juego cuando Ochoa hace un buen pase a Orsi, el que se corre por su wing y, después de esperar que sus compañeros se coloquen, hace un centro ajustado que Cherro intenta rechazar con la cabeza, no consiguiendo su objeto. Víctor Ronzoni, que se encontraba a la expectativa, atropella, y, con la cabeza, hace entrar la pelota por el lad ocontrario al que se encontraba Orio, anotando de esta forma el tanto del triunfo.

Sin otras incidencias, finaliza el encuentro con el siguiente resultado:

PROVINCIA	CAPITAL
3	2

Fué Identificado el Autor del Atentado Contra B. Mussolini

El infortunado joven, que pereció a manos de la muchedumbre, se llamaba Anteo Zamboni, y era natural de la ciudad de Bolonia

Su padre es un impresor

(Associated Press)

BOLONIA, 1. — Se identificó al autor del atentado contra Mussolini. Este era Anteo Zamboni, hijo de un impresor de esta ciudad.

Aviso fúnebre

✝ ALBERTO DOLCE. — Q. E. P. D. falleció en La Plata, el 29 de octubre de 1926. — Su esposa, Mercedes M. Acevedo de Dolce, sus padres Rosario Dolce y Dolores S. de Dolce; sus hermanos, sus padres políticos, sus tíos, sus sobrinos, primos y demás deudos, participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio de dicha ciudad, el sábado 30, a las 16 horas. — Casa de duelo Sadi Carnot 1349. — Servicio fúnebre a cargo de la empresa Boccia Hnos.



Un Importantísimo Problema ha sido Resuelto



Hasta ahora era un problema restaurar las canas, debido a la desconfianza — por cierto muy justificada — que se tienen con respecto al uso de tinturas, la mayoría aunque aparentemente no manchan son perjudiciales a la salud y llegan, en algunos casos, hasta debilitar la vista y la memoria, pues son compuestos a base de plata, plomo, azufre, sulfuros y otras substancias minerales.

Pero, felizmente el problema ya está resuelto con la



única que devuelve al cabello, su color, brillo y aspecto natural en 4 ó 5 días

Analizada por el Departamento Nacional de Higiene (No. 10.824) y clasificada como artículo tocador.

En venta al precio de pesos 8.— para la capital y $ 8.50 para el interior, en las buenas droguerías y farmacias.

En ningún caso acepte otra en su lugar (tome nota del facsímil del frasco) cuide su salud, use loción Newars.

Muestras y prospectos gratis, a Casilla de Correos 1919

Carreras, Teatros, Cines y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

Lunes 1° de Noviembre 1926

"Bella es la Máxima de Amar al Prójimo y más Bella, la de Amar al Prójimo que no Vemos, al que Vendrá Mañana..."

Dolores Rivas Rosende, "Sargento" del Ejército de Salvación; olvidó su propio dolor para emocionarse con todos los dolores del mundo

Jesús, el Maestro Ideal; le sonrió desde la ingenuidad de una oleografía y entonces, como una elegida; vistió el uniforme salvacionista

¿Quién no conoce a la buena "Abuelita" del



Ejército de Salvación .—Se llama Dolores Rivas Rosende y es muy popular. — (Dibujo de Rojas).

La "Abuelita" del Ejército de Salvación—

Cuando un sentimiento altruista la llamó bajo banderas y cuando comprendió como aquel hombre bueno que si bella es la máxima de amar al prójimo, más bella es la de amar al prójimo que no vemos, al que vendrá mañana, se alistó en las filas del Ejército de Salvación.

Soldado raso en la vida, heredó la misma mochila de miseria y de dolor que doblara la espalda de sus antepasados. Enganchada por el Destino en el triste batallón de los desheredados, olvidó su propio dolor para emocionarse con el dolor ajeno.

Era un eslabón más en la angustiosa cadena de proletarios. Jesús le sonrió desde la ingenuidad de una oleografía y entonces, como una elegida, vistió el uniforma salvacionista.

Su alma escuchó dar la hora de la resurrección del Señor. Y se entregó por impulsión de solidaridad humana a una obra de optimismo, a la abnegada obra de aliviar tristezas y mitigar pesares.

Se entregó a todos, como se hubiera dado a un gran amor que no tuvo.

Y ya es abuelita, sin ser madrecita. En ella, santificada de años ,pensó ese chingolo triste que lloró canciones sobre la humildad porteña...

"Ayer recordando tu dolor sereno,
me dió mucha pena tu cara marchita"...

. . . .

La estampa de la Bondad—

La "Abuelita" queremos llamarla. Tiene el rostro rubricado de arrugas por el tiempo y es cada arruga, una sonrisa nueva que florece en la melancolía de todos los atardeceres.

De soldado del Ejército de Salvación alcanzó el grado de "Sargento". Ganó sus galones en las batallas de persuasión, atrincherada en la bondad que aprendió en el Evangelio. Ahora es una estampa que emociona. Su mirada de abuelita brilla con el ingénuo candor de un cuento de Calleja. Parece la abuela de Caperucita Roja.

Como ella, pasea por las calles de Buenos Aires, interrogando a los semblantes hoscos de los transeuntes que son afiches de indiferencia.

—¿Lobo, estás?...

Esta ovejita del rebaño del señor, Dolores Rivas Rosende, que viene a nosotros con su cara risueña de dulzura como la oración, cuando fumamos el eterno cigarrillo del aburrimiento y nos extraviamos en coloquios de silencio con las volutas de humo; esta abuelita salvacionista se acerca a nosotros para recordarnos que en el mundo son muchos los que sufren. Ayudarla en su santa misión, es ayudarnos a nosotros mismos.

La Buena Palabra de Jesús—

Ayer nos visitó Dolores Rivas Rosende. "Sargento" del Ejército de Salvación. Traía a esta vieja casa, resquebrajada y ruinosa; traía a esta casa donde en cada agujero encuentra albergue un dolor, la primera sonrisa de la tarde.

La noche anterior nos había prometido su visita. Nosotros nos despojamos del acostumbrado gesto ciudadano, nos desvestimos de años, para sentirnos niños junto a la abuelita.

—Es preciso eleminar al Diablo... El Diablo es la maldad. ¿Se acaba la maldad matando al malo? No. Conquistando su espíritu sí... Conquistándolo en el nombre de Jesús — nos dice la fe de Dolores Rivas Rosende. — Hace 29 años que vine de Santiago de Compostela, mi terruño Mis manos siempre supieron ganar para mí el pan de cada día.

Cocinera, modista, lavandera.. Trabajaba por el sustento como aconseja Dios. En Pergamino — hace diez y nueve años — después de leer "El Cruzado" y de concurrir a varias reuniones salvacionistas, sentí algo extraño, en el alma y fuí hacia el Señor que perdona mis pecados...

Sólo yo lo escuché... Y como me sabía más buena que nunca ,me convertí. En el Ejército de Salvación siempre hay una plaza vacante para los buenos.

La Virginidad de María—

—Había escuchado la Buena Palabra de Jesús, Hijo de María. Cuando el carpintero José, malpensó de la Virgen María, alguien le aseguró:

—José, no creas... María tendrá un hijo y no por obra de varón, sino por obra del Espíritu Santo. María es Virgen.

Por eso yo creo en la virginidad de María...

La Sangre de Jesús y el Fuego del Espíritu Santo—

—"Sangre y Fuego". Este es el tema de los que integran el enorme Ejército de Salvación.

"Sangre" es la de Jesucristo que limpia de todo pecado.

"Fuego" es el del Espíritu Santo que purifica nuestros corazones...

La tarde anochece como las flores que el recuerdo olvida sobre las lápidas.

La "Abuelita" del Ejército de Salvación, retorna a la lucha activa contra el Diablo, es decir, contra la maldad. Ha terminado su cotidiana tarea y el rato de descanso que le regala el día lo invierte en la salvación del prójimo.

Y se va Dolores Rivas Rosende, dejando caer a lo largo de la calle Corrientes. — lunática y trasnochadora — níqueles de piedad. Piedad para los que padecen hambre y frío en el sendero sin alegría de sus pobres vidas.

Un Crítico, un Narrador, un Historiógrafo y un Ensayista Opinan Sobre "Zogóibi"

Juan Pablo Echagüe, autor de "Una Epoca del Teatro Argentino"; Amorín, autor de "Horizontes y Bocacalles"; José de España, autor de "Psicología de Rosas" y "La Mujer de Shangai"; y Carlos Correa Luna, autor de "Alvear", todos libros publicados en el año, dan su juicio sobre la novela de Larreta

Que aprendan los imagineros, aconseja Enrique M. Amorim—

Ninguna novela más novelada que "Zogóibi". En ella se vé la mano del autor de "La Gloria de Don Ramiro". El estilo fácil, hábil. A veces emplea vocablos castizos y luego criollos, ejemplo: pitillos, cigarrillos, etc.

¿Una broma de purista?

No, no... Larreta intenta dar carta de ciudadanía a voces españolas, creyendo que se necesitan.

En cuanto al argumento, opino que es equivocado. La religión no impide a nadie — y menos en las condiciones de los personajes de Larreta — un casamiento de enamorados.

El desenlace es de viejo tronco novelesco. Pero, no obstante y sin duda alguna, "Zogóibi", es de las más importantes novelas de la época.

Se necesita ser un gran novelista para ver el campo como lo ve Larreta. Un novelista puede admirar, intuir, la vida del salón. Pero el campo, no. El campo se sufre.

Por eso sorprende el campo de Larreta, sin retórica, sin invento. Sorprende porque no dá la sensación de haber sido visto de fotografía, sinó sufrido.

No podría precisar la duración de "Zogóibi". No faltan quiénes afirman que hay neval para mucho rato... Pueda ser.

Yo sólo sé decir que hay descripciones que se leerán por mucho tiempo. Imágenes a granel. Que aprendan los imagineros..

Juan Pablo Echagüe propone el estudio de "Zogáibi" a nuestros jóvenes críticos de conciencia—

Yo creo que la obra de Larreta no puede ni debe ser juzgada con ligereza, nos dijo Jean Paul. Se trata de uno de los esfuerzos más serios que se hayan realizado entre nosotros, para fijar no solo el sentir y el pensar de ciertas clases en estos momentos evolutivos de nuestra conciencia social, sino también el más característico de los ambientes físicos bonaerenses: el campo; la pampa legendaria y plasmadora de razas. Es muy posible que el porvenir rectifique nuestros juicios precipitados. Seamos pues, reservados y parsimoniosos en el dictamen.

Pienso por mi parte, que para aquilatar el mérito de "Zogóibi", habría que examinar previa y detenidamente las siguientes cuestiones: el estilo; la composición; los caracteres; la sinceridad del sentimiento de la vida campestre, o más propiamente pampeana que pueda haber en él; su valor pintoresco y descriptivo; su fábula, el soplo de tragedia que el autor parece haber querido infundirle. Habría que destacar y analizar, por último, el sentido profundo de la novela. Empresa demasiado vasta, como Vds. ven, para ser llevada a cabo en unas cuantas frases improvisadas ante la urgencia de una perentoria interrogación periodística. Permítanme Vds. pues, que me limite a proponer por intermedio de CRITICA, ese programa exegético a alguno de nuestros jóvenes críticos de conciencia.

En cuanto a mí, me limitaré por ahora a declarar que "Zogóibi" me parece la obra de un gran artista.

Larreta tiene lo que ningún cenáculo perdona: talento. afirma Carlos Correa Luna

¿"Zogóibi"? Es un libro admirable, escrito deliciosamente por un gran señor de las letras castellanas. Su prosa, castiza y penetrante, sin dejar de ser la noble prosa del autor de "La gloria de Don Ramiro", se avalora esta vez de elementos inconfundiblemente nuestros ... Buenos Aires sabe lo que hace al permitir que la charla de todas las sobremesas jire en torno del "desventuradillo" y de su autor, ese hombre formidable, de tan múltiples y desordenada impertinencia, que no contento con poseer todos los bienes de la tierra ,tiene, además, lo que ningún cenáculo perdona: talento...

"Zogóibi" es, para mí, un puro deleite. Sus paisajes, sus hallazgos de cosas imprevistas en nuestra pampa monótona y hostil, la destreza endiablada con que el autor se introduce "alma adentro" en las conciencias de Federico y Tita, de Domínguez, de Maldonado, de ño Nazario; y la pintura de carnoso relieve, en que se destacan las tías solteronas y beatas y el macizo cura andaluz, son de un vigor irresistible. Lucía es una figura celeste, hecha de cuatro pinceladas tenues, pero segurísimas, como son sobrias y luminosas las siluetas de doña Rosario y doña Adelaida. La pasión malsana Fico, la miseria de su voluntad en declive, su pureza intrínseca y la falla de su idealismo ante la ola de sensualidad en que la extranjera lo envuelve, lo mismo que el opio de Domínguez, la mulatez repelente de Maldonado, la aurea pasión de Mr. Wilburns son símbolos de la perversión moral en que Buenos Aires vive su agitada y feroz vida, cada vez más compenetrada de odioso materialismo. Pero más aun que la psicología de los personajes de "Zogóibi", me entusiasman los cuadros vistos y entrevistos en casi todas las páginas de esta obra fuerte y sutil, en que tanto resplandece el talento literario de Enrique Larreta.

Los personajes de Larreta le sobrevivirán — piensa José de España—

Toda obra de arte es, por algún modo, trance de confesión y algo de espiritual auto-biografía.

Cúmplese en la obra de D. Enrique Larreta, el principio psicológico por el coal el "yo" íntimo del artista, se proyecta y trasciende en su obra con la ineludible fatalidad de una ley cósmica.

Esta imperiosa tendencia a la proyección que señaló Leonardo de Vinci para la pintura, adelantándose con genial intuición a los modernos conceptos de la expresión subconciente, es la que sella con timbre inconfundible las creaciones del autor de "Zogóibi".

No admiro tanto en la obra de don Enrique Larreta las altísimas calidades técnicas que la avaloran, como ese soplo místico, ese atormentado deseo de trascendente felicidad que es, en cierta manera, el nudo trágico y común en los destinos de sus protagonistas, de D. Ramiro, de "Zogóibi" y quizás — ¿por qué, no?— de su propio padre espiritual.

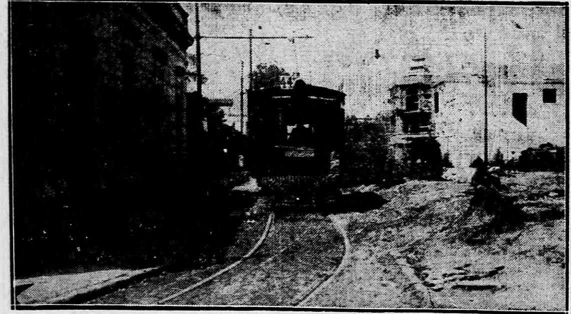
Finca la verdadera aristocracia del espíritu, en esa ansia de constante superación que determina el martirio del santo como la fatalidad del héroe. Hombres hechos para nacer en la muerte, los personajes de D. Enrique Larreta, alcanzan su acabada perfección con el alto valor de su último gesto. Nacidos, no "para" el libro; sinó plasmados en él, como en el crisol de una vida, por ello es que le sobrevivirán.

Venereas-Secretas
Blenorragia - Sífilis - 914 - Piel
Impotencia - Debilidad sexual.
ABONOS ECONOMICOS
Independiente, Señoras
Tuberculosis - Ulceras - Varices
"INSTITUTO MEDICO CENTRAL"
Cangallo 2525, 1er. piso
De 8 a 10 y de 16 a 20

Frente a la Belleza de la Construcción está el Contraste de la Calle

UNA RECLAMACION DE UN VECINDARIO QUE DEBE SER OIDA POR LA MUNICIPALIDAD

Construcciones elegantes que son un contraste con el estado de



la calle Hortiguera, desde Rivadavia a J. B. Alberdi.

Los vecinos de la calle Hortiguera, desde Rivadavia a J. B. Alberdi — entiéndase bien: Rivadavia — se han presentado a la Municipalidad formulando una serie interminable de reclamos frente al abandono en que se encuentra de parte de los encargados de velar por el bienestar y aseo de la población.

En dicha calle, de cuatro metros de ancho, pasa el tranvía Anglo Argentino. En el mes de noviembre del año pasado, una donación particular ofreció a la Municipalidad la ocasión para la rectificación de esa arteria.

La construcción avanza a pasos agigantados en esa calle, como bien lo muestra el grabado, construyéndose numerosos "petits hotels", que con su figura arquitectónica contrastan con el abandono de la calle, donde los yuyos pasan de un metro de altura, haciendo imposible el tráfico y ofreciendo igualmente una inseguridad a los que han ido a habitar ese barrio confiados en la promesa de las autoridades comunales, de ordenar la transformación de esa calle que está sobre Rivadavia.

Es bueno recordar que el adoquinado de esa calle está autorizado desde el año 1911 y ya ha transcurrido un tiempo por demás, precioso, que hubiera bastado para realizar esa operación en todas las calles del municipio, que aun adolecen por la falta de empedrado. Esperamos que el D. E. se preocupe de esta situación y ordene la pronta realización de esa obra que reclama todo el vecindario.

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

Dirección de Bonos de Pavimentación
AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública, por el término de (20) días, para la construcción de pavimentos de adoquinado de granito sobre base de portland (Primera Sección), y adoquinado de granito sobre base de hormigón de cal y cascotes (Segunda Sección), en la ciudad de La Plata de acuerdo con las disposiciones de las Leyes de Diciembre 11 de 1911 y 7 de Noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

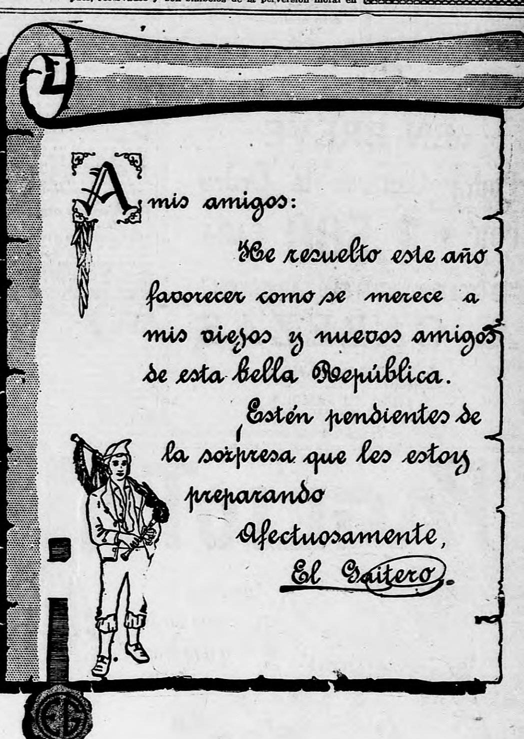
Las bases pliegos de condiciones y demás datos pueden solicitarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación calle 11 Nro. 1204 y en la Municipalidad de La Plata.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas en presencia de los interesados que concurran al acto el día Viernes, 5 de Noviembre próximo, a las 15 horas.

La Plata, Octubre 13 de 1926.
CONRADO BAUER
Director

SE DESEA SABER

el paradero de Ramón Rial González, de 14 años de edad, lo busca su padre Manuel Rial, dirigirse a: Moreno, F. C. O., Casa Grande.



La Posible Electrocución de Sacco y de Vanzetti, es un Desafío al Proletariado Mundial

No se les condena porque en realidad se les suponga cómplices del episodio de Braintree, sino por su destacada actuación en los sindicatos obreros

Será un nuevo crimen, más monstruoso aun que el de Chicago, y acaso marque una nueva fecha también, tan elocuente como la del 1.° de Mayo

Un llam ado al proletariado ar gentino

Nada se sabe todavía, respecto a la resolución que pueda haber recaído en la apelación que interpusiera hacen ya varios días el defensor de Sacco y de Vanzetti—los condenados de Boston—contra el auto del juez que denegara la revisión del proceso, con motivo de la confección del criminal Medeiras, declarándose autor del atentado a ellos atribuído; pero lo que es innegable es que la nueva faz tomada por el monstruoso proceso al que se agrega ahora la nueva enormidad legal que comentamos, ha tenido la virtud de renovar la protesta del proletariado mundial contra el crimen que se pretende hacer víctima a estos dos inocentes trabajadores, que no registran sobre sí más antecedentes, que el de militar activamente en el campo de las reivindicaciones obreras.

Sacco y Vanzetti así, procesados ahora o ejecutados más tarde, constituyen un símbolo de la persecución capitalista contra quienes prepararan el advenimiento de un régimen social sin privilegios de clase; y de realizarse la condena que tantas veces ha conseguido postergar la defensa, el día que se ejecute será sin duda alguna para los trabajadores del mundo un día tan desgraciadamente luctuoso, como aquel en que fueron ajusticiados en Chicago, las siete inocentes víctimas de la reacción capitalista, que paga policías y jueces para legalizar los atentados que convienen a sus intereses mezquinos.

El primer asulto, del que se acusa a Vanzetti—

En la época en que los robos, los asesinatos y los crímenes ocurrían casi a diario como punto directo de la guerra en el pueblo de Bridgewtter—estado de Massachutess—fué agredido a tiros, un automóvil que transportaba 33.000 dólares desde el Banco, hasta la fábrica de calzados de L. Q. Witte Shoe Co., con destino al pago mensual de sus empleados y obreros.

Eran las 7.35 de la mañana del día 24 de diciembre de 1919 cuando el autocarro viajaba con rápida velocidad por la calle Broad hacia el Norte. A lo largo de la misma, se halla tendida la línea del tranvía. Una cuadra más al Norte de la plaza pública, se halla una callejuela, denominada, Hale St., por la parte Este, y que termina allí. Una manzana más hacia el Norte, se halla la estación del ferrocarril, pero tan retirada de la línea, que no puede verse desde ella, la sección donde el atentado ocurrió.

Cuando el automóvil que conducía los 33.000 dólares enfrentaba la callejuela de Hale St., dos hombres, uno munido de una pistola de repetición y el otro de un Winchester, abrieron un nutrido fuego contra el vehículo, en que viajaban, además de tres empleados de la compañía, uno de éllos el pagador oficial de la misma, el chauffeur y un agénte de orden público. Los ocupantes, contestaron el ataque desde el vehículo; pero como al mismo tiempo apareciera un tranvía, el automóvil hizo una rápida maniobra, colocándose sobre la parte opuesta de este, de tal forma que los atacantes, se vieron precisados a huir, dado que les era imposible hacer blanco al vehículo de los proyectiles que contra el disparaban. A tal efecto, los mismos atacantes, corrieron hacia un automóvil que los esperaba con el motor en marcha y desaparecieron inesperadamente de la escena, sin que resultara del encuentro ningún herido, ni se hallaran en el vehículo vestigio alguno de los proyectiles contra el disparados.

Seis meses después, era acusado como uno de los atacantes, el obrero Vanzetti, quien, a la misma hora, se hallaba el Plymouth, a veinticuatro horas de distancia del lugar del suceso, ocupado en la venta de pescado —profesión a la que se dedicaba— en compañía de Beltrando Brini, un adolescente que le ayudaba en la distribución de la mercadería.

La escena de Braintree, el otro asalto—

A las 3 y 5 minutos de la tarde del 15 de abril de 1920, mientras Frederick Parmenter, pagador oficial de la Compañía de calzado Slater Mortil Shoe C.o, y su guardia especial Alejandro Berardelli se dirigían a ella llevando cada uno bajo el brazo una pequeña caja de metal conteniendo en total 15.776 dólares con destino al pago de los trabajadores de la fábrica, fueron brutalmente agredidos por la espalda a tiros de revólver, de cuyo atentado fallecieron casi instantáneamente Berrardelli y Parmentes sin haber podido prestar declaración indagatoria. Desde los primeros momentos del tiroteo, un hombre, colocado detrás de una obra disparaba proyectiles en todas direcciones para proteger la fuga de los asaltantes, que treparon a un automóvil después de arrebatar a los moribundos el dinero. De este atentado fué acusado el obrero Sacco, atribuyéndose desde entonces a ambos, la realización de los atentados.

La tortura de los acusados—

Señalados por empleados policiales de ser los autores de ambos atentados, Sacco y Vanzetti, desde entonces, fueron sometidos a toda clase de torturas para que declararan la comisión de los delitos. Ni uno ni otro tenían el menor conocimiento del asalto, y todas las tentativas policiales resultaron infructuosas prácticamente, pues ni Sacco ni Vanzetti ofrecían blanco suficiente para una acusación siquiera remotamente formal.

Pero los interrogatorios comenzaron entonces a hacerse con respecto a las actividades obreras de los supuestos atacantes, a la actuación de ambos en diversas huelgas realizadas en la localidad, y al credo filosófico del que ambos eran militantes activos. Y en estos interrogatorios, que nada tenían que ver con el asalto, ni las circunstancias del mismo, se halló la prueba más fehaciente de la culpabilidad de los acusados. Sacco y Vanzetti eran activos propagandistas obreros, y a ello únicamente deben la angustiosa situación en que se encuentran.

Trabajadores argentinos: ¡de pie!—

Es necesario que el inicuo atentado contra Sacco y Vanzetti, no se consume. Es una afrenta y un desafío contra todos los trabajadores del mundo y contra el derecho de sus organizaciones. Sacco y Vanzetti no van a ser electrocutados como autores de crímenes que la policía y los jueces saben bien que no han cometido, sino por el delito de activar en los sindicatos obreros, y de haberse enemistado por ende, con la clase de los privilegiados de la fortuna y de la suerte que explotan a los desposeídos. Contra el monstruoso atentado urdido, debe levantarse la protesta de todos los trabajadores argentinos, unida a la de sus hermanos del mundo. Hay que salvar a los dos condenados, por el honor mismo de la generación en que actuamos, haciendo llegar hasta los jueces de Boston la seguridad de que sus actos serán también juzgados universalmente, como uno de los más infames exponentes de la arbitraria justicia de clase a la que obedecen

Las dos víctimas d e la justicia yanqui



espera la hora en que se decida su suerte.

CLINICA DE
Urinarias y Venéreas
RIÑON, VEJIGA, PROSTATA
URETRA, AVARIOSIS
DIATERMIA
Técnica y dispositivos especiales
Dr. Jacinto Magaldi
Director del Dispensario Antivenéreo. Ex especialista de vías urinarias del Hospital de Clínicas
SARMIENTO 1233 de 15 a 20
Sección independiente para empleados

EN BREVE
Podrá Ganarse la Orden
POR $ 1.500 PARA
"La Casa más conveniente para compras"
A. CABEZAS
Ud. VESTIRA GRATIS
A TODA SU FAMILIA

PAGLIOTTI
Aperitivo
que tarde
o temprano
Ud.
gustará
Gallino, Tixi y Cia

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

AGNES AYRES EN EL FILM "EL HIJO DEL SHEIK", ULTIMA PRODUCCION DE RODOLFO VALENTINO

Agnes Ayres ha vuelto a triunfar en la pantalla. La estrella vuelve, triunfante, pues si bien es cierto que durante un año de vacaciones no desarrolló ninguna labor artística, en cambio supo hacer valer sus derechos demandando a las empresas productoras responsables de su receso. En esa forma, una suma de 93.000 dólares vino a aumentar su capital sin haber tenido necesidad de trabajar.

Sin embargo, no puede conceptuarse como un éxito el hecho de ganar dinero en abundancia. Su triunfo consiste en que, a pesar del empolvamiento que durante esos doce meses vino a cubrir sus actividades, Agnes Ayres resurge impetuosa y decidida, y su nombre se afilia inmediatamente al reparto de la película "El hijo del Sheik", en donde hacen los papeles principales Rodolfo Valentino y Vilma Banky.

Una película de renombre; que circulará por el mundo entero con éxito, ya que el nombre de Valentino y el de Artistas Unidos va de por medio, y en esta forma Agnes Ayres reconquista en poco tiempo toda la publicidad perdida, y su nombre vuelve a sonar como sonaba anteriormente.

Agnes Ayres y Rodolfo Valentino trabajaron juntos en la película "La cautiva del caudillo moro" que comenzó a exhibirse hace como cinco años. Por esa razón se creyó ahora que en el reparto de esta nueva obra "El hijo del Sheik" que prácticamente es una continuación de aquélla, no faltara el nombre de la artista Agnes Ayres.

MUY EN BREVE SE COMENZARA A IMPRESIONAR "THE ROUGH RIDERS"

Después de varias entrevistas celebradas por Jesse L. Lasky, director general de la producción de la Paramount, Hermann Hagedorn, biógrafo de Teodoro Roosevelt, y Victor Fleming, director encargado de filmar "The Rough Riders", se ha acordado que en vista de que los detalles preliminares ya están ultimados, se comience lo más pronto posible al impresión de esta imponente producción, la cual se cree será una de las de mayor magnitud que se filmen durante la próxima temporada.

DOUGLAS MAC LEAN IMPRESIONA "LAS SEÑORAS PRIMERO" PARA LA PARAMOUNT

"Las señoras primero" en la vida y en la pantalla. Así dice Douglas MacLean cuando le preguntan algo acerca de su actual producción que lleva por título tan general expresión.

Desde luego, considerando que aun hace solamente unos días que el celebrado cómico está impresionando "Las señoras primero", es indudable que no se puede decir mucho acerca de dicha película. Pero, a juzgar por lo que dicen los que han visto las escenas ya impresionadas y leído el argumento, se cree que esta obra será una de las comedias que más hagan reir en la próxima temporada. Con el conocido actor aparece la bella actriz Constance Howard y actúan en papeles secundarios los populares George Pearce, Wade Boteler, Cyril Chadwick, Harvey Clark y Max Barwyn. El reparto no puede estar mejor seleccionado.

"De orden de Madame Pompadour"



Sienta bien a Lya Mara la ropa de época.—En su última creación "Por orden de madame Pompadour", la exquisita actriz muestra un vestuario por demás atrayente, como puede verse en esta foto de la película citada, que estrenan hoy los cines Callao, Petit Splendid y Mignón.

BRICK A BRACK
Remates y Comisiones
Adelantos sobre Alhajas, Brillantes y Pólizas
466 CERRITO 466

SECRETAS-URINARIAS
PIEL - AVARIOSIS
INSTITUTO MEDICO MODERNO
Dr. S. ROSNER
HORARIO: DE 10 A 12 Y DE 15 A 20
CONSULTAS $3 - ABONOS
NUEVA DIRECCION CARLOS CALVO 1052

MAÑANA
SE INICIA
la venta tradicional de mayor arraigo en todos los hogares:
La grandiosa exposición
Blanca
Harrods
que abarca el surtido más vasto presentado hasta la fecha, en:
MANTELERIA, ROPA de CAMA, ARTICULOS para el BAÑO, TELAS por METRO; LENCERIA, CORSES, BATONES, BLUSAS, GUANTES, y PAÑUELOS para señoras y señoritas; PUNTILLAS, CINTAS y TULES; CAMISERIA y BONETERIA para caballeros y niños.
Las Exposiciones que efectuará HARRODS durante el mes de noviembre, son en adhesión a la Gran Feria Nacional COLOMBINA y dedicadas al hogar.
PRECIOS EXCEPCIONALMENTE ATRAYENTES
¡VD. NO DEBE FALTAR!

UNA SOLA PALABRA ES LA HISTORIA DEL JOCKEY CLUB: ¡PRIVILEGIO!

El escándalo de ayer es un aviso para todo el Jockey Club: para socios y jockeys, Comisión de Carreras y empleados; el público irá al Hipódromo Argentino preparado para la defensa de su dinero

Privilegio: esta es la historia del Jockey Club—

Basta escribir una sola palabra para hacer la síntesis de la historia de nuestro Jockey Club: la palabra privilegio. Y privilegio absurdo y ridículo, otorgado a una entidad que, en expresión de verdad, sólo es asociación de nuestra clase adinerada. A costillas del país creció y subsistió para darle como única contribución la tristeza de una lacra social: el incremento del juego, hipódromo y carreras. Mientras la colmena rumorosa conquista para la República un buen puesto en la civilización del continente, zánganos suspicaces expolian al pueblo, logran ese predominio injusto con el alarde de dos pobres blasones: un poco de plata y unos cuantos apellidos ilustres, envilecidos por una holganza permanente. Centro del exitismo, atrae a todos los exitistas. La tertulia política embauca a algunos hombres de gobierno. Y luego, un poco de ingenio en la dirección crea, sobre la mentira famosa del mejoramiento de la raza caballar, la ficción democrática, a tal punto que su lista de socios posee candidatos para presidente, ministros, gobernadores, diputados y todos los comparsas de la politiquería. Sus salas de juego llegan a ser algo así como las antecámaras del gobierno. Y como del tapete verde de sus mesas saltan las manos a la posesión de carteras ministeriales, la camaradería realiza el complemento de la obra, para burla y escarnio del pueblo laborioso: leyes de excepción y de favoritismo se suman a pingües subvenciones que realizan su florecimiento.

Al implantar la efectividad del sufragio, la ley del voto secreto y obligatorio, asestó el primer golpe a la entidad del privilegio. Un sociólogo argentino anotó el hecho en una frase, certera y feliz: ya no será dado gobernar al país a través de los cristales del Jockey Club! Y efectivamente: ya no pudo subsistir aquella clásica mayoría de socios en el parlamento. Y como consecuencia de este hecho pudo llegarse a la supresión de las carreras en los dís de labor. Operada la quiebra política, la clase adinerada, temiendo por su suerte definitiva, alimentó las vagas esperanzas de la reacción conservadora. Pero sin ningún resultado positivo. Y perdida la esperanza de resurrección en el gobierno, se dedicó a adular a los gobernantes sucesivos, como único medio de defensa de sus privilegio inícuo, anticuado, que ya no tiene ninguna razón de ser.

Los legisladores del sufragio libre defraudan al pueblo—

Esperaba el país que los gobernantes del sufragio efectivo, los legisladores auténticos se darían a la obra de corregir ese yerro del pasado, que dió expansión y florecimiento al Jockey Club. Esa aspiración ha sido, hasta ahora, totalmente defraudada: por desventura, remisos o pusilánimes, indolentes o cómplices, los legisladores del pueblo no han abordado el más interesante y grave problema nacional, tolerando que la asociación pseudo aristocrática perdure a costa de una inicua expoliación del público. No se justifica esa indiferencia del parlamento. Y justo es recordar que ni los representantes socialistas, que tanto invocan los intereses del pueblo trabajador para los clásicos latiguillos de su declamación redentora, se han preocupado del estudio de la situación del Jockey Club que vive, hoy, al margen de la ley. Baste recordar que su concesión ha caducado de hecho con el cierre de los registros del caballo criollo. Incurre en penalidades de la ley de juego cuando tolera que menores de edad, que no pueden concurrir siquiera a los hipódromos, dirijan, con riesgo de la vida, caballos de carrera. Y así las cosas, en una sucesión inconcebible de abusos. ¿Qué interpelaciones parlamentarias ha planteado el grupo socialista sobre tópico tan interesante? Revisamos el Diario de Sesiones, desde la incorporación de los primeros diputados del mencionado partido político y no encontramos ningún intento serio para suprimir las carreras. Tampoco hallamos ningún proyecto que tienda a dar a los fondos del Estado o de la Comuna las sumas fabulosas que el Jockey Club arranca cada domingo a la economía nacional, para beneficio exclusivo de sus asociados. Tampoco los concejales socialistas han aprovechado sus bancas para gravar con los impuestos correspondientes a los bucéfalos explotados en el circo de Palermo ¿Y no son los hombres del socialismo político quienes más comprometidos están a combatir esa institución que vive del juego y para el juego, envileciendo al pueblo y difundiendo el vicio?

El escándalo de ayer colma la medida—

Si todas esas consideraciones han sido repetidas por CRITICA hasta el cansancio, ante la aparente normalidad con que venía funcionando el Hipódromo Argentino, ¿qué corresponderá decir ahora, con toda justicia, después del bochornoso escándalo ocurrido ayer? Los gruesos vocablos con que el público protestó ante el despojo están plenamente justificados. Más aún: ese público defraudado audazmente, en una mala largada que amparó una maniobra, bien pudo llegar a lógicos excesos, sin merecer por ello ninguna censura. Demasiado es ya que consienta que en cada carrera, el Jockey Club le usurpe el diez por ciento del dinero jugado, para que aun se le exija resignación ante un hecho que tiene el mismo valor que meterle directamente la mano en los bolsillos para arrancarle la cartera. Todo un colmo, que, por cierto, no debió quedar impune ante la simple presión de la policía y del Escuadrón de Seguridad, que corrió por la pista en acertada intuición de lo pintoresco.

El escándalo de ayer es un aviso para todo el Jockey Club: para socios y jockeys, comisión de carreras y empleados: el público irá al Hipódromo Argentino preparado para la defensa de su dinero y sin temor a la tragedia posible, mientras el parlamento dicta la ley que entregue a la Comuna la organización de las carreras. Siempre será más lógico y moral favorecer al Estado que tolerar el privilegio de una entidad que expolia y defrauda al pueblo, al solo fin de que sus asociados coman bien, beban mejor y fumen barato!

¿Para qué hay un abanderado?

En medio de las pretendidas justificaciones de las autoridades del Jockey Club aparece el argumento de la mala largada. Tarn y su jockey, no habrían tenido suerte y esa circunstancia debe ser aceptada como una de las tantas contingencias del azar, ya que el público expone dinero a la scarreras.

Nada más caprichoso y falso. La mala largada puede ser imputada al "starter" que, desde luego, no puede ser infalible. Pero en el caso de ayer, ¿por qué causa ratificó la partida de los fletes el abanderado, colocado a distancia de las cintas precisamente con la misión especial de corregir cualquier yerro del "starter"? En realidad es curiosa esa ratificación de largada, hecha cuando un caballo ha quedado firme y dado vuelta.

La responsabilidad del caso de ayer recae en ese funcionario, que estaría de más si no tiene facultades para detener al pelotón largado por el "starter" en forma perjudicial para cualquier caballo de la carrera.

El público jugó a Curicó, pero ganó Capote

Creíamos que el público tendría en cuenta las performances de Capote, bien honorables por cierto, y que al final el hijo de Cad sería el favorito. No fué así, sin embargo; Curicó, dirigido por Leguisamo, arrastró a la cátedra y fué favorito el de la Petite Ecurie. No obstante, ganó la carrera el defensor del stud haras Trujuí. Hay días que el público no acierta una ni por casualidad. Capote era indicado, fué favorito de la prensa y ganó, como se esperaba.

Hipódromo San Martín

Los premios y las comisiones correspondientes a las reuniones de ayer y hoy, se abonarán el jueves, de 13 a 15, en la Administración del Hipódromo de San Martín.

RESULTADOS DE LAS CARRERAS DE SAN MARTIN

Primera carrera. — 1400 metros

1	BIRLOCHA, 54 kilos, J. Ruiz	320	186
2	Gaucho Porteño 53, H. Corvalán	492	305
3	Lu Verás 48, R. Picón	815	521
4	Quillay 52, J. Pierri	1892	595
0	El Francesito 56, M. Reparáz	190	104
0	Efe 54, A. Rossi	354	211
0	Heligoland 54, R. Fedulio	101	64
0	Tirín Tirín 53, L. M. Saravia	1711	604
0	Morenita II 51, E. Amuchástegui	401	274
0	El Noy 51, A. Casaine	222	147
0	Jocoli 50, J. Martínez	234	145
		6732	3166

No corrieron: Carriló, Chanilao, Tarugo, Cosquín, Califbar, Cartaginés y Ticholo.

Dividendo: del 1o., $ 35.35 y 7.85; del 2o., $ 5.55, del 3o., $ 4.05.

Ganada por 1|2 pesc.; del 2o. al 3o., 3|4 cpo.

Tiempo: 1' 25" 2|5.

Segunda carrera. — 1300 metros

1	BISNIETA, 54 kilos, E. Taddey	4345	[illegible]
2	Cáfila 52, S. Quinteros	109	64
3	Escoba 54, H. Corvalán	287	249
4	Quizás 53, A. Rossi	1237	529
0	Presunta 54, J. Ger	552	286
0	Electra 54, R. Sánchez	826	392
0	La Royale 54, M. Reparáz	2587	924
0	Oratoria 53, E. Quijano	76	60
0	Pobre Cosa 51, J. Fresno	24	21
0	Garza 46, P. Ibarra	118	104
0	Quehabladora 46, J. Ruiz	1439	623
		11100	5472

No corrieron: Dorada, Algorta, Saboya y La Consuelo.

Dividendo: del 1o., $ 4.30 y 2.60; del 2o., $ 24.55; del 3o., $ 7.50.

Ganada por 2 y 1|4 cps.; del 2o. al 3o., 1|2 cpo.

Tiempo: 1' 19" 2|5.

Tercera carrera. — 1000 metros

1	PITADA, 52 kilos, J. R. Cabrera	346	175
2	Thirnep 55, V. Cassaigne	301	108
3	Hebráica 55, H. Corvalán	683	521
4	Elisena 55, A. Adoué	443	254
0	Vanity Fair 55, E. Tadei	3642	1649
0	Ganancia 55, J Quiroga	742	403
0	Viajera 55, M. Reparáz	1572	969
0	Pradera 52, E. Amuchástegui	1787	810
0	Banda 55, J. Martínez (con Hebráica)		
0	Marmórea 52, J. Ruiz	86	56
	Tiempo: 1' 19".		
0	Checa 52, J. M. Pena	208	181
0	Mensajera 52, E. Cabrera	614	316
0	Residence 52, E. Quijano	1394	689
0	Rana 52, L. P. Menini	172	100
		11990	5886

No corrieron: Hormiga, India Linda y La Chiche.

Dividendo: del 1o. $ 58.20 y 17.75; del 2o., $ 28.75; del 3o., $ 7.15.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 59" 4|5.

Cuarta carrera. — 1600 metros

1	PATO PICASO, 55 kilos, H. Corvalán	3302	1019
2	Blagueur 54, E. Quijano	2652	670
3	Sandokan 47, J. Pierri	768	393
4	Estela 48, E. Amuchástegui	1858	443
0	Jubileo 53, S. Quinteros	820	815
0	Médula 46, E. Tadei	299	141
		9199	2981

No corrieron: Gorra Colorada, Enamorada, Omará, Provincianita, Califbar, Rostand, Lys, El Regente y Argentinita.

Dividendo: del 1o., $ 4.70 y 2.75; del 2o., 3.20.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 38" 4|5.

Quinta carrera. — 1300 metros

1	VANTAGE, 54 kilos, P. Ibarra	1324	623
2	Tablero 52, M. Reparáz	661	257
3	Mussolini 54, A. Rossi	4781	1405
4	Saint Julien 55, F. C. Villafañe	1953	767
0	Osa Mayor 53, J. Pierri	95	70
0	Cezanne 53, L. B. Merini	898	486
0	Barcino 52, A. Capra	30	45
0	Boxeador 52, E. Quijano	323	239
		10060	[illegible]

No corrieron: Polipi, Picotín, Conjuro, Royal Let, Charnela, Every, Cosquín y Max.

Dividendo: del 1o., $ 13.75 y 8.—; del 2o., 3.80; del 3o., 2.45.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.

Sexta carrera — 2000 metros

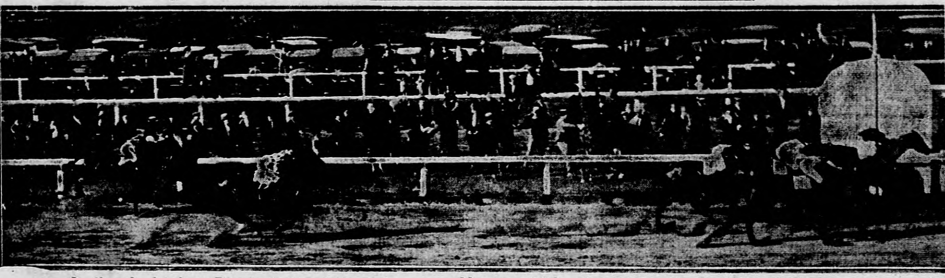
1	POLUX, 53 kilos, H. Corvalán	1468	485
2	Chápalo 53, A. Rossi	381	140
3	Meteórico, 50, J. M. Pena	605	374
4	Farol II 52, A. Croce	694	307
0	Lord Primrose 53, R. Sánchez	11	14
0	Calicantrim 50, F. García	293	123
0	Rostand 50, F. Quinteros	552	276
0	Lys 50, P. Ibarra	1405	516
0	Triton 50, E. Taddei	496	172
0	Tamarisco 50, E. Amuchástegui	4720	821
		10575	3188

No corrieron: Jubileo, Gabacha, Califbar, Nutriador, Mil Más, Quejido, Entrevero XII, Nitrón, Argentinito, El Regente y Saphir.

Dividendo: del 1o., $ 12.10 y 4.30; del 2o., 9.95; del 3o., 4.95.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 2' 4" 1|5.



La llegada del Gran Premio Nacional disputado ayer en Maroñas: 1.° Lanciar, 2.° Scorpio, 3.° Gálico, 4.° Aguty

Hipódromo Independencia

Inscripciones para el domingo próximo:

Premio Pan Pan, 1200 metros. — Citrón, Don Conrado, Santafecino, Rebus, Liniers, Calurosa, Marita, Amato, Our Pride, Jaguar, Madrugada, Shout, Reine de Trefle, Pio Pio, Pisotón, Salvatodo, Gabela, Sangrador, Secretaría.

Premio Caribou (1921), 2000 metros. — Comandante Franco, Vizcaino, Farsante, Frutal, Benítez.

Premio El Tosco (1922), 1600 metros.— Superba, La Soleá, Bayua, Reducción, Diablura, Rasete, Amapola, Da Risa, La Discordia.

Premio Oficial (1923) 1900 metros. — Comendador, Wilman, Werther, Cuartelero, La Montera, Inalbis, Pimpón, Cinco y Cinco.

Premio Haras La María Esther (Ratificación), 1600 metros. — Morena, Isógono, Despedida, Chard, Catalpa, Flipper, Oropel.

Premio "Prevenido" (1924), 1800 metros. — Mickle, Pan Rayao, Gitana, Salto, Revoltoso, Ricotona, Quickfyer, Granadero, Alfeo, Iliada, Puñal de Oro.

Premio Delegado (1925), 2500 metros. —Tabla, Sensación, Venablo, Azote, Rio Segundo, Egoísmo, Copain, Cinco y Cinco, Sagitario.

Premio Doctor Carlos Pellegrini, 3000 metros, a correrse el 14 de noviembre de 1926 (la ratificación). — Tarn, Infanzón, Venablo, Parigina, Edecán, Chaqueño, Tabla, Sensación, Palmito, Camandulero, Cavour, Chard, Royal Mouth, Radiosa, Rio Segundo, Inalbis, Conlan, Copain, Saigón Sagitario, Cinco y Cinco.



La Incapacidad de los Funcionarios que Desempeñan Cargos Delicados Compromete la Seriedad del Turf

Excesiva tolerancia de los Comisariatos hípicos. — El público tiene también sus derechos



He aquí el final de la famosa carrera de la bronca del siglo

El escándalo desencadenado esta tarde en el hipódromo Argentino a causa de la mala largada de la sexta carrera, en la cual quedó parado el caballo Tarn, es el fruto lógico que debían esperar los distintos comisariatos, que en los últimos años sólo se preocuparon de restar información al público y a la prensa, convirtiendo el hipódromo Argentino en un feudo del Jockey Club.

Las malas largadas, los handicaps parciales, los frecuentes acomodos de los jockeys, las habilidades de ciertos profesionales puestas en juego en perjuicio del público y la torpe lenidad de las autoridades hípicas, no podían parar en otra cosa. El público, dueño y señor de los campos de deportes, el público pagano, el que ha elevado el edificio del turf a la altura en que hoy se halla, el público prudente y culto, que ve defraudados sus intereses desde hace muchos años, estalló, finalmente en un legítimo clamor de justicia y puso en guardia al Comisariato: lo de hoy sólo es un aviso; en otra oleada de ira, la mayoría soberana llegará al recinto oficial, pegará el cuartelazo consabido y quedará de hecho, dueño y señor del campo. No es posible esperar otra actitud con comisariatos que ven en el público a la majada dócil que debe seguir el sendero que se le indica. Nosotros preveíamos todo esto que ha ocurrido hoy y esperamos que, si no se modifica el mal sistema actual, un día no lejano el verdadero comisariato saldrá de la masa popular y entonces el turf entrará en su período de franco eclipse.

Los enemigos del turf están dentro del Jockey Club—

Alguien dijo que el turf tiene sus detractotres. ¡Vaya si los tiene! Y si fuera preciso señalarlos, si alguien se impusiera la tarea de dar con ellos, con los enemigos del turf, bastaría con apuntar directamente al Jockey Club donde seguramente habría de hallarlos.

¿Cuánto tiempo hace que en Palermo las largadas son ilegales, sin que nadie trate de poner remedio al mal? ¿No vemos todas las tardes, que los favoritos quedan rezagados en las cintas, que algunos profesionales son visiblemente favorecidos en las largadas, que el handicaper castiga con ensañamiento a los studs que no pertenecen a los allegados?... ¿No es cierto que los castigos se imponen según a quién?...

¿Acaso no vemos todos los días acudir llamados al Comisariato, a profesionales que han ganado con un caballo, después de haber llegado mal en una carrera anterior, mientras que los que pertenecen a los señores influyentes sorprenden a diario a la cátedra?...

Si fuéramos a citar los casos concretos, (si no estuviera convencido ttodo el mundo de que es exacta nuestra afirmación) tendríamos tema para llenar muchas columnas de este diario. Todo el mundo sabe que en el turf hay hijos y entenados, y por eso no es preciso citar casos concretos. Los calendarios oficiales hablan con clara elocuencia.

La incapacidad de algunos funcionarios que desempeñaban altos cargos, ha puesto en la picota al Comisariato. Ellos se las entenderán con el buen público que es quien a su tiempo les pedirá rendición de cuentas.

RAYOS X
RADIOTERAPIA RADIUM
ELECTRICIDAD MEDICA
DOCTORES
José Belforte y J. A. Oribe
CONSULTAS de 17 a 19
151 - PARANA - 151

LA HOJA DE CALIDAD



$ m|n 1.50 la doc.

Depositarios: Av. de Mayo 1375

SE HA EXTRAVIADO

en un automóvil cartera de señora en el trayecto de Retiro a Bertres 474; será gratificado su devolución.

Hospital "Melchor Romero"

Llámase a licitación pública por el término de quince días para la provisión al Establecimiento durante el año 1927 de camas de hierro esmaltado en blanco, camisas para hombre, alpargatas, sombreros de paja, trajes de invierno, pantalones de invierno, gorras de paño, guardapolvos, colchonetas de loneta blanca rellenas de crin vegetal, colchones de lana, almohadas de lana, colchas blancas, zapatillas de mujer, toallas de mano, toallas de baño, sábanas de lienzo, batones confeccionados en tela de invierno, leña de caldén, carne de vaca, harina, leche, artículos de almacén y cueros, en las cantidades y calidades consignadas en el pliego de bases y condiciones y planilla adjunta al mismo, que se encuentra a disposición de los señores proponentes en la Secretaría del Hospital.

La recepción y apertura de las propuestas tendrá lugar el día jueves 4 de Noviembre de 1926, a la hora 16. — EL DIRECTOR.

¡Cómo no Iba a Chocar Llevando a Tres Reverendos y Robustos Sacerdotes!

El automóvil estrelló contra un árbol a una infeliz niña e hirió a dos peatones. — El conductor resultó con heridas gravísimas.—¡Y los tres sacerdotes salieron ilesos!



Otra víctima del lamentable suceso

Un horrible suceso ocurrió ayer en jurisdicción de la comisaría 39, en el que perdió la vida de una forma verdaderamente espantosa una criaturita de 11 años de edad.

Cómo sucedió el hecho—

A las 17.25, por la calle Nahuel Huapí en dirección al Oeste, iba a gran velocidad el auto chapa número 819, particular, de Morón, dirigido por su propietario José Daruich, de nacionalidad siria, de 35 años de edad, soltero, domiciliado con negocio en esta capital, en la calle San Martín 736. Jugaban en la plaza de Villa Urquiza varias chicas entre las que se encontraba Lucía Ursulina Rodríguez, de 11 años de edad, y domiciliada en la calle Juan Jaurés 434. Lucía había sido llevada por sus padres a visitar a una familia con cuyas hijas se divertían en la plaza.

De pronto, en una de las corridas a que se entregaban las niñas, Lucía bajó de la acera en el preciso instante que pasaba vertiginosamente el auto de José Daruich.

Lo que se vió—

La criatura, tomada súbitamente por el radiador, quedó enredada por las ropas a la manija de arranque.

Daruich, espantado, no atinó a detener el automóvil, y éste, haciendo accidentados zig-zag, fué a estrellarse contra un árbol de la plaza en la esquina de Triunvirato, aplastando literalmente a la criatura contra el tronco.

Más heridos—

El choque fué tan violento que el árbol, arrançado de raiz, se desplomó sobre los transeuntes. Celestino S. Gatto y Angel Castaño, domiciliados en la calle Mendoza 4254.

Daruich, también resultó con heridas de consideración, y está internado en un sanatorio de la calle Charcas.

La jettatura—

Según declaraciones de Daruich en el interior del automóvil viajaban tres sacerdotes armenios que responden a los nombres de José Nicolack, Yalonel Jairon y Miguel Ilder, quienes resultaron también contusos.

José Gabriel y Miguel, al revés de lo que hacen suponer sus nombres angélicos, y las virtudes que como sacerdotes debían tener, en vez de dedicarse a atender a sus hermanos en Cristo, desaparecieron de inmediato, tratando de evitarse complicaciones.



Uno de los heridos que se asiste en el hospital Pirovano

Interviene la 39—

Inmediatamente de conocido el hecho, concurrió al lugar del siniestro el comisario señor Cirigliano, quien hizo conducir el cadáver de la criatura a la comisaría y a Gatto y Castaño al hospital Pirovano.



Estado en que quedó el automóvil después del accidente.



La infortunada menor Sofía Rodríguez.—Fotografía obtenida en el lugar del suceso poco después de haber ocurrido.

Quiero ser Jockey—nos Dijo Hace dos Años—y Ayer Debutó como un Maestro

El jockey de CRITICA corrió a Fairy Land y entró segundo

Hace poco más de dos años un chiquitín, modestamente vestido, llegaba a nuestra sección Carreras. Se quitó humildemente la gorra y esperó a que lo interrogáramos.

—¿Qué querías?

—Quiero ser jockey y venía a ver si CRITICA me podría hacer entrar en algún stud.

—¿Para qué quieres ser jockey?

—Para ayudar a mi familia, que es pobre, y además porque me gusta mucho.

Tratamos de convencerlo que la profesión de jockey es ingrata, que se necesitaban dos años de simple peón y vareador antes de poder intentar sacar la patente de aprendiz, que en tan largo tiempo lo natural y lógico en un chico de su edad era mudar de opinión.

Nada lo convencía: quería ser jockey. Le dijimos que volviese, que le buscaríamos algo, con la enseñanza de otros muchos que habían quedado en volver y no volvieron.

A los tres días el chico llegaba nuevamente a la sección Carreras. Nos habíamos olvidado de él, pero vino dos, cuatro, seis veces, y entonces ya no era posible dudar: la voluntad de Domingo Martínez fué superior a nuestro escepticismo y una mañana se lo mandamos a Francisco Maschio, el simpático entraineur que, tratándose de un recomendado de CRITICA lo tomó de inmediato.

A las pocas semanas le preguntábamos al cuidador de Lombardo por el muchacho.

—Es una monada — nos respondió — atento, trabajador, serio.

Meses después, nos decía, en otra ocasión.

—Saben, el recomendado de ustedes, es uno de los mejores vareadores que tengo.

Y así transcurrieron los años y como Maschio observó que el muchacho ya no se impacientaba más por su patente de aprendiz, en la seguridad que ella sería el definitivo premio a su trabajo, lo sorprendió hace unos días con la gran noticia.

—Te he sacado la patente. Vas a debutar el domingo corriendo a Fairy Land.

Como lo hizo ayer, no es menester que nosotros lo digamos. Lo piloteó como un maestro, sereno en todas partes, esquivando una rodada que ocurrió delante suyo y pasando al frente en el derecho para caer vencido al final por Pontezuela.

"La Prensa" ocupándose de él, dice esta mañana: "Con Fairy Land realizó su estreno como jockey aprendiz, Domingo Martínez, que demostró poseer buenas condiciones.

Ayer por dos veces, trató de usar el látigo y se abstuvo de hacerlo, lo que demuestra gran dominio de si mismo"

Y Maschio, después de la carrera, nos aseguró:

"Yo quiero ser jockey"



dijo a CRITICA y nosotros le conseguimos puesto.

—El jockey de CRITICA, será un gran jockey.

Para nosotros es una gran satisfacción el constatarlo. Es una obra nuestra, es el jockey de CRITICA; ha surgido de nuestra sección Carreras y se ha moldeado en la escuela de ese competente entraineur, que es Francisco Maschio.

Sobre el Mandato de Francia en Siria

La Sociedad de Naciones no tiene nada que ver con la transferencia del man dato de Francia a Italia

EL DIRECTOR DEL "ASSALAN" CONTESTA A M. PRUD - HOME

Publicamos días pasados un reportaje que uno de los redactores de CRITICA hizo al director del diario de la colectividad siria "Assalam", señor W. Schamun, sobre el mandato de Francia en Siria.

El señor Schamun, ha dirigido ahora a nuestro director, la siguiente carta: carta:

"Señor director de CRITICA. — La entrevista periodística sostenida el sábado último con un redactor de su respetable diario (y publicada al día siguiente), quien venía a requerir en nombre de esa dirección las impresiones que pudiera abrigar acerca de la sugestiva especie cablegráfica por la que se atribuía a Francia la posible transferencia del mandato político e imperialista que viene ejerciendo en Siria, a manos de Italia, ha logrado erizar la mentalidad de Monsieur Prud'home, quien en "Le Courrier de la Plata" del martes 26 del actual, bajo el título de "La imaginación oriental" se despacha con un artículo de fondo contra las opiniones que vertí en tal oportunidad no sólo sobre el cambio de mandato, sino también sobre la situación general política creada por el actual país mandatario en los territorios de la Siria.

Reclamo del benevolente señor Director, un espacio en las columnas de su diario para replicar las extrañas aseveraciones que formula el redactor del expresado órgano, seguro de que he de merecer la atención y el beneplácito de las personas juiciosas que de cerca o de lejos siguen diariamente las incidencias de la cuestión oriental, de actualidad tan palpitante y de tan vivo interés.

Dije, y sostengo, que era ridícula la transferencia del mandato de Francia en Siria—

La impresión inicial que expuse, inspirándome directamente en el telegrama, motivo de la interviú, recordaré que era la de señalar, en primer término, lo inconsulto y hasta ridículo, de semejante transferencia de orden político y gubernativo.

Tomándome el hilo, monsieur M. Prud'home a su vez comienza por esgrimir sus armas contra la agencia telegráfica que trasmitió tal noticia, conceptuando esa trasmisión como tendenciosa (no obstante no ser de los cables de la Havas). De inmediato, refiriéndose a la suerte de nuestro país invoca el derecho que asiste a la Sociedad de Naciones, de disponer a su arbitrio de los países que viven bajo mandato y del destino de los mandatos mismos. Pero no se alcanza a ver el mérito de tal referencia, cuando la tal Sociedad de Naciones (que a Mr. Prud'home le infunde un respeto que no tiene con tanto énfasis por qué encarecer), no le ha tocado intervenir para nada en este trastrueque de papeles de una nación que quiere endilgar a otra un mandato por demás molesto, por su propia culpa.

Más, partiendo de la premisa del acatamiento que las naciones entre sí deben a la famosa Sociedad, de la que algunos gobiernos más que pueblos, forman parte, llega a la conclusión fatal de que la suerte de todo pueblo (el nuestro en este caso), depende exclusivamente de sus decisiones inapelables, sin previa consulta de las víctimas propiciatorias que naturalmente no tienen representación en su honorable seno.

CASINO
MAIPU 338
U. T. 33 - 3500 Avenida
EL PRIMER MUSIC-HALL DE SUDAMERICA
Schiller, extraordinarios cómicos
Hoy a las 21 — Debut de Herbert humoristas musicales. Y éxito de toda la compañía. — GRAN CAMPEONATO INTERNACIONAL DE LUCHA ROMANA
Entrada general . . . . $ 1.50

15 mil
Como obsequio, 15 mil sombreros de Paja
?
¿Cuándo?
2
Noviembre, celebrando inauguración de nuestro gran ensanche y nuevos departamentos de Camisería, Sombrerería, etc. Albion House, Cangallo y Maipú; obsequia a todo comprador de $ 20 arriba con un riquísimo sombrero de Paja desde $ 4.50 hasta $ 9.50

Asociación Nacional Buenos Aires
Inauguración del Stadium "River Plate"
HOY, A LAS 21
Luis Vicentini v. Liberto Corney
12 rounds de 3 minutos
Vicente Olivieri v. Humberto Palazzi
8 rounds de 3 minutos
y dos grandes preliminares
POPULAR: $ 1.00
Oficial: $ 2; Platea: $ 3; As. en Palco: $ 4; Ring Side: $ 5.
Las boleterías estarán abiertas desde las 9 de la mañana. Puede pedir que le reserven su localidad por teléfono, U. T. 4097, Palermo.
MARTES 2 DE NOVIEMBRE DE 1926
Juan Kelly (Argentino) v. Sergio Artakoff (Campeón Ruso)
12 rounds de 3 minutos
Antonio Ascencio (Español) v. Amador Fabra (Argentino)
12 rounds de 3 minutos
dos grandes preliminares
POPULAR: $ 0.50
Oficial $ 1; Platea: $ 2; As. en Palcos: 3; Ring Side: $ 4.
Comunicamos al público que el Stadium River Plate es el lugar de mayor comodidad para estos espectáculos, donde el espectador tiene refugio para autos, un excelente servicio de Confitería, y, por la distribución de los asientos, la localidad más distante del ring se halla a 20 metros de distancia.

INSTITUTO MEDICO BOEDO
923-Boedo-923
URINARIAS
SIFILIS - DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
DE 17 a 22 (5 a 10 p.m.)

BALLESTER y SAGASTA
TUCUMAN 811 — U. T. 6961 Mayo
142 LOTES 142
EN
VILLA BALLESTER
En 100 mensualidades. — Sin interés
BASE $ 5.- POR MES EL LOTE
EL DOMINGO 7 DE NOVIEMBRE, a las 14.30 horas
Tren especial gratis de Retiro, a las 13 y 45 horas.

142 lotes en Villa Ballester, ideales para toda clase de viviendas, por su ubicación y altura. Avenida Libertad y calles Combet, Vicente López. A sólo 7 cuadras de las estaciones Villa Ballester y San Andrés y a una cuadra del camino asfaltado a la capital federal. A 3 y 4 cuadras servicios de ómnibus en todas direcciones. Luz eléctrica, etc. Frente a la nueva fábrica de tejidos en construcción. Base, $ 5 por mes el lote, en 100 mensualidades, sin interés. Posesión y escrituras inmediatas. Planos, datos, etc., en nuestros escritorios, Tucumán 811, Buenos Aires e Independencia 456, Villa Ballester.

EL DOMINGO 7 de noviembre, a las 14.30 horas en los mismos. Tren especial gratis de Retiro a las 13.45 horas.

SECRETAS URINARIAS
DIATERMA—914
Doctor PRAT
ESPECIALISTA
SIFILIS - BLENORRAGIA
Tratamiento por abonos económicos
CORRIENTES 1196
Consultas de 15 a 21
Señoras: Lunes, miércoles y viernes de 10 a 12 horas

SECRETAS
AVARIOSIS — 914
Blenorragia y sus complicaciones. Impotencia, Sífilis, Pelo, Examen de Sangre, Diatermia
ABONOS ECONOMICOS
Anexo: ENFERMEDADES DE SEÑORAS
Instituto Médico Lavalle
Se atiende de 15 a 21 (3 a 9 p. m.)
Lavalle 1494 (1 piso A.)

CAMBIO BERRO
LOTERIA DEL HOSPITAL DE CARIDAD DE MONTEVIDEO
Remite $ 500.000 oro
Billete $ 105 o|u, décimos 10.50 o|u, gastos por pedidos, 0.50 o|u
Giros y órdenes OTTO BERRO
Ituzaingó 1418. — MONTEVIDEO

OTRA VEZ LA FALTA DE CORAZON PARA LA LUCHA NOS COSTO UN EMPATE FRENTE A LOS CHILENOS

HA DECAIDO YA LA MORAL...

Nuestro equipo ha perdido la moral. Su empate de ayer frente al team representativo chileno, comprueba cuanto decimos. Porque no otra cosa cabe suponer ante la defección del cuadro, que fué a la vecina nación llevando la representación de nuestro football, y al cual los aficionados más entendidos, calificaban como una acertada selección.

El empate es ya más que sugestivo. No se esperaba este resultado, por cuanto tras el contraste sufrido frente al eleven uruguayo cabía suponer de que una reacción elevara los valores del equipo hoy en completa baja.

No ha sido así, sin embargo. El último resultado comprueba de que el team ha perdido ya la fe en si mismo y que pese a los valores individuales de sus jugadores, que no pueden ser discutidos, no tiene por ahora, ninguna otra de las cualidades que hicieron meritorios a nuestros cuadros representativos.

Tras su última derrota, el cuadro no ha podido reaccionar. Sus hombres carecen de ese corazón y ese optimismo, que es un factor esencial para vencer en el foootball.

Y si a esto unimos la mala suerte que les acompaña, que se empeña obstinadamente en malograr sus esfuerzos no estamos descaminados en creer de que el cuadro argentino difícilmente, en los encuentros amistosos que aun piensa efectuar en Chile consiga lograr alguna victoria.

El resultado de ayer, colma ya lo desastroso de su actuación. No queremos, por esto, suponer de que ello se debe a la mala voluntad de los jugadores, o a sus escasos entusiasmos. Suponemos, más bien, de que el pesimosmo ha logrado avasallar sus espíritus, y ante esa opresión moral, realmente includible, nada pueden hacer en Chile.

La defección del equipo argentino que se encuentra en Chile, es realmente rara. Pocas veces ha ido a un país extraño un cuadro mejor formado que este. Su constitución motivó comentarios elogiosos de parte de toda la prensa. Sin discrepancias de ninguna especie, unanimamente se opinaba de que el eleven reunía condiciones técnicas y de habilidad, muy capaces de superar a todos sus rivales.

La realidad no ha sido así sin embargo. Una tarde desgraciada, un exceso de confianza, o cualquier otro factor, bastó para desmoronar tan alegres esperanzas.

Se perdió el primer match, frente a nuestros clásicos adversarios, y tras ese contraste, sobrevino el de ayer, que demuestra acabadamente, de que el team ya perdió su fe en si mismo, y que falto de esa entereza moral, unida a su evidente mala suerte, nada podrá hacer en esta desgraciada excursión.

Todo lo demás que se quiera decir, son meros paliativos, que no pueden modificar la verdad de los hechos. Se ha perdido un match, porque debió perderse, y ayer se ha empatado un encuentro, que a estar la crónica, también se mereció perder.

Y con estas líneas queremos hacer ver de que no somos los pasionistas exajerados que muchos suponen. Por que nuestro equipo haya tenido una mediocre actuación en el actual certamen no vamos a suponer que ello deba constituir un desmedro para nuestro deporte, ni que tengamos que estar de duelo por esas derrotas deportivas.

Y ya que comentamos la mala actuación de nuestro equipo, aprovecharemos la oportunidad para hacer algunas ligeras disquisiciones sobre lo que es perder o vencer en el deporte.

Envanecernos con una victoria deportiva, es un hecho que si bien representa un sentimiento irreprimible, es ilógico, por cuanto esas, como muchas otras de las cosas de la vida, sólo son relativas y momentáneas.

Tras la exaltación que provocan estas cosas, hay en el fondo un sentimiento patriotero y chauvinista, que no deseamos ver en nuestro pueblo.

Que nos exaltemos por la labor de los hombres de ciencia, de los artistas, de lo sescritores que bregan, no solamente por el progreso material, sinó moral del país, estamos muy de acuerdo, ya que con ello se rinde justo mérito a quienes se sacrifican en una labor ignorada y silenciosa en pro del mejoramiento de la vida, pero de ahí a creer de que un triunfo deportivo pueda valer más que esos afanes, hay una fundamental diferencia.

Derrotado o vencedor nuestro equipo en Chile, la Argentina es siempre el mismo país importante, que tiene abiertas sus puertas a todos los hombres del mundo que quieran encontrar en ella paz, trabajo y prosperidad.

No es el triunfo de once muchachos activos, voluntariosos y decididos, los que pueden dar mayor prestigio a este suelo. Es por eso, que el contraste sufrido en Chile, si bien nos duele por ese sentimiento de pundonor deportivo, que nos lleva a pretender que los nuestros hagan siempre un buen papel, poco nos aflige, ya que sabemos de que los prestigios de la República no radican en los pies de once jugadores.

Y decimos esto simplemente, para evitar ese exceso de pasionismo, que está haciendo perder la noción de las cosas a unos cuantos, que ven en la derrota de un eam de football, una pérdida de prestigios.

Y esto conviene que se tenga en buena cuenta, ya que no hay que dar por el football más de lo que el football vale.

FUE INJUSTA LA DERROTA DE CAPITAL

El conjunto de la Liga de Colón demostró poseer un gran entusiasmo, que suplió las deficiencias técnicas

Una derrota realmente injusta fué la que sufrió el equipo de la Asociación Argentina, denominado Capital, en su encuentro con el equipo representativo de la Liga Departamental de Colón (Entre Ríos), por el match semifinal del Campeonato Nacional.

El cuadro porteño no mereció, sin duda perder el partido. Pese a que no actuó con mucho entusiasmo, y a que no era un cuadro de mayor cohesión y hegemonía, era al menos mucho más técnico e inteligente en su juego que su adversario, que sólo pudo poner de relieve un ahinco y una perseverancia realmente plausible.

Mas como en el football no hay lógica que valga, el team de Colón, constituído por denodados chacareros, logró la victoria, demostrando de que el progreso del football del interior es ya una hermosa realidad.

La victoria ha sorprendido sin duda, a los aficionados que no esperaban tal desempeño de parte de los entrerrianos. Se esperaba de que pudieran hacer un juego movido, en concordancia con el que ya evidenciaron los teams que intervinieron en el Campeonato Argentino, pero nunca se creyó de que pudieran lograr un triunfo así rotundo.

La suerte les ayudó bastante, hay que reconocerlo, pero también es de justicia mencionar de que los visitantes, supieron aprovechar ese factor, manteniendo una vez logrado el tanto del triunfo, invicta su valla, defendiéndola con un tesón y un ahinco digno de aplausos. Sus hombres, que revelaron conocer la técnica del football, sino en sumo grado, al menos en una forma encomiable, se destacaron casi por igual. Sobresalieron, por su ineficacia y falta de calidades, el goalkeeper Melogno y por su valla indiscutible y de mérito poco comunes en ese puesto, el centro half Fincher, todo un coloso, y que por su lucido y oportuno juego, llamó poderosamente la atención.

Repetimos que la derrota del equipo de Capital ha sido injusta, ya que en el peor de los casos correspondía el empate, pero dado lo ilógico del football, no hay por esto que empequeñecer la labor de los denodados chacareros que se han dado el gran gustazo de eliminar a los porteños.

Y esto es más que un acicate, que ha de servir, sin duda, para retemplar sus espíritus de buenos deportistas.

LA DECADENCIA DE PLATENSE

A Platense le está pasando lo de todos los años comienza la tempestad, con ruidosos triunfos, va en punta en el campeonato, pero a mitad ya de temporada comienza la debacle. Los jugadores son los mismos, pero los resultados distintos.

¿A qué obedece ello? Vaya uno a saber.

Lo cierto es que Platense es un conjunto discreto que no nos extrañaría verlo derrotado ante All Boys o Atlanta.

Ayer, por lo pronto, sucumbió por un score elevado frente a Gimnasia y Esgrima.

Hemorroides

Cura radical por el método del profesor Doumer, sin dolor y sin operación. El enfermo puede continuar sus ocupaciones. — Dr. ALVAREZ ORTEGA. Piedras 387. Consultas de 8 a 12 y de 14 a 20.

Teatro COSMOPOLITA

25 de Mayo 460

HOY - EXITO - HOY

Olimpia de Córdoba

Platea con entrada un peso

No se Deje Arrastrar por Esa Pendiente

Los alarmantes síntomas del mal de los riñones son claros. Las Píldoras de Foster producen alivio.

Una persona en su juicio no juega con dinamita. Y, sin embargo, miles de personas deliberadamente descuidan los claros síntomas de las enfermedades de los riñones y acaban por pagar su locura con la vida.

Las enfermedades de los riñones matan más gente que las guerras. No se curan solas. Lo razonable es comenzar a tratarse con Píldoras de Foster en cuanto aparece el primer síntoma de enfermedad renal. Si tiene usted dolor de espalda, especialmente al agacharse, pies o párpados hinchados, hinchazón bajo los ojos, somnolencia cuando debiera estar bien despierto, dolores reumáticos, gota o lumbago, micción frecuente y sobresaltos durante la noche, orina turbia, etc., es indicio de que sus riñones se están arruinando bajo el peso de una carga insoportable. Los resultados de las Píldoras de Foster son eficaces y seguros, por haberse experimentado durante más de 50 años. Son para los riñones y obran solamente sobre ellos. Estimulan gradualmente a tan preciosos órganos y les ayudan a eliminar del sistema los desperdicios acumulados en él. Las Píldoras de Foster tonifican los riñones, les devuelven su funcionamiento normal y acarrean a quien las usa salud y fuerza abundantes. De venta en todas las farmacias, droguerías y boticas.

La Influencia de Don Costa en el Estado de los Argentinos

El director técnico de nuestro equipo ha tenido una dedicación absoluta para sus funciones, consiguiendo el buen comportamiento de los jugadores

COMO TESORERO, RESULTA UNA MARAVILLA

"La derrota del equipo, frente a los uruguayos, — nos dice, — se debe a la falta de lo que sobró en el conjunto vencedor del gran match"

"Don Juan L. Costa, director técnico del equipo argentino", según rezan las tarjetas de visita que nuestro conocido Don Costa usa en este lado de la cordillera de los Andes, ha actuado en el cargo que ocupa dentro de la delegación, con una dedicación encomiable, que es necesario aplaudir, porque pocas veces en ocasiones iguales se ha visto a un dirigente, fuera de su país, perder el tiempo en cuidar el comportamiento de los jugadores.

Costa ha sido todo para el equipo. Ni siquiera dispensó a las cigarreras de Santiago, a esas vendedoras de cigarrillos que tienen sus negocios incrustados en las ochavas de las esquinas y que aparecen a la vista de los transeuntes como muñecas de cera de escaparates de tiendas elegantes ni siquiera dispensó a esas chicas de ojos "chilenos" — y en esto va dicho todo — la atención que merecen. Hasta rehuyó del "pololeo" (flirteo), por entregarse íntegro a la preparación del cuadro y por no ser calificado de "pololo", que le sienta muy mal, aunque él opine que tiene también líneas adonisíacas y temperamento alejandrino...

Costa, hay que repetirlo fuerte, de los tres goals que hasta este momento tiene en su haber el equipo argentino, merece que se le brinden como suyos, por lo menos doce, ya que dárselos todos puede dar lugar a supersticiones que siempre conviene evitarlas.

Concurrió a todos los entrenamientos, dirigiendo a los muchachos con un criterio de veterano gastado en la cocina footballística y los afiló de tal manera que todos los plácemes que se le brinden siempre serán pocos en proporción a su tarea.

Nunca se pudo haber acertado mejor para elegir el director técnico del equipo.

Un robo frustrado—

Costa también es el tesorero de la delegación. Es el hombre, pues, que tiene la moneda, y en esta ciudad, tener mucho dinero es una cualidad distinguida.

Sobre todo para los "chorros", que los distinguen inmediatamente.

Y Costa casi es objeto de un robo.

Duerme en una habitación del segundo piso, en compañía de Manzini.

A los dos días de hallarse en el hotel, y al volver de un paseo, con la sorpresa consiguiente, Costa halló que su ropero que había dejado cerrado con llave, estaba abierto de par en par, la cerradura forzada y todas las ropas en desorden.

No dijo nada! Calló por una prudente previsión, para evitar que, si era uno solo el "caco", la divulgación de la noticia hiciera aparecer más candidatos al saqueo. Conste que no se llevaron ni un alfiler los que forzaron el ropero.

Cinco días más tarde, el ropero de Manzini, también dejado con llave, apareció con la cerradura rota y abierto, con todo lo que tenía adentro revuelto.

Era la segunda visita que se hacía al tesorero de la delegación.

Costa, que llevaba el dinero encima, resolvió confiarlo al dueño del hotel para que lo guardara en la caja de caudales.

Sin embargo, Costa no se animaba a ir a su habitación solo. Si Manzini regresaba a las 5 de la madrugada, Costa permanecía en el salón del hotel, solo, hasta esa hora. Aunque no parezca, Costa, tiene un valor a toda prueba.

El día que llegó Barbera no había habitaciones disponibles en el hotel y no arreglarse, sobre todo porque llegó a media noche.

Costa se adelantó en seguida al gerente del hotel y le pidió que lo ubicara en su pieza, con una cama cualquiera. Y ante las protestas de Manzini que consideraba demasiada gente para una pieza tan pequeña, Costa, muy al oído y como para que no lo oyera nadie lo convenció:

—Mejor, che. Tres son más que dos, y... acordate de los roperos...

Hasta hoy, no le han vuelto a molestar a Costa. Pero, conste que Costa no va a dormir solo, cueste lo que cueste.

Un buen tesorero—

Así como Costa es un mal ahuyentador de "cacos", resulta un tesoro inexpugnable.

A él no le sacan ni una "chaucha" (0.20 chilenos) sin el vale respectivo y el no paga una cuenta sin que tenga veinticinco comprobantes.

Antes de hacer un gasto, consulta a toda la delegación, a todos los periodistas y a todos los jugadores y si encuentra alguna opinión contraria, aunque sea del japonés Hanai, Costa se pierde una hora encerrado en su cuarto y haciendo cálculos para decidirse a hacer el gasto.

Casella, con lo "tesorero" que es, resulta una lenteja al lado de Costa.

También cabe aquí, otra felicitación por la acertada.

Su opinión sobre el match—

Cuando terminó el partido, Costa se fué al cerro Santa Lucía.

—Me fuí arriba — nos dijo luego — para alejarme del ruido de la ciudad. Me fuí también, para contemplar desde la altura las cosas ocurridas en el llano. Y así, pensé que perdimos porque nos persigue la mala suerte en todos los campeonatos sudamericanos. Con el equipo que teníamos, había para ganar a cuatro cuadros uruguayos juntos.

—¿Y a qué se debe, entonces el fracaso? — le preguntamos.

—A un mal día. Los muchachos no acturon con todo el corazón que tienen. Parece que las santiaguinas les han quitado algo. Pero, hablando en serio y contemplando desde la altura y con la compañía que llevaba allí, el match de la tarde, hay que confesar que los uruguayos ganaron de puro guapos. Arrasaron con todo desde el primer momento y amilanaron totalmente el equipo, que estaba bien entrenado y en gran estado. Tuvimos la mala suerte de que Conti fracasara y en esos hechos está toda la razón de nuestra derrota.

—Usted era de opinión que se reemplazara a Mutis?

—Era y no era. Me gustaba su reemplazo para evitar cualquier incidente que podría haberse producido por su característica violencia; pero, con las actuaciones brillantes que había tenido, entendía que no podía moverse. Sin embargo, nos pusimos de acuerdo, con los compañeros de delegación y resolvimos colocarlo a Cochrane, que además, se entendería mejor con Conti.

Esto es todo lo que Costa nos dice del partido y de la derrota. No quiso hablar más, porque estaba fuera de sí. Había bajado del cerro y montado el picaso...

SAN ISIDRO HIZO UN GRAN PARTIDO

San Isidro le hizo un gran partido a San Lorenzo. El score no refleja con exactitud las condiciones evidenciadas por ambos conjuntos durante la lucha.

El primer tiempo correspondió, en dominio, a San Lorenzo, y, sin embargo, San Lorenzo logró acreditarse tres goals a su favor.

En la segunda parte de la lucha que la moral de los "casi" se había venido abajo, y el dominio correspondió a San Lorenzo, estos no pudieron señalar ningún goal a su favor.

El registro de tantos, no fué justo, a nuestro entender.

QUEBRO LA GUIGNE

Colegiales ha conquistado su primer victoria en campo amateurista. Su rival fué Estudiantil Porteño, y, si bien el score ha sido el mínimo, la verdad es que debió ser más abultado si es que la brillante actuación de Boigue no lo hubiera impedido.

Este triunfo de Colegiales viene a comprobar una vez más el fluído "yettatore" de Tellechea. Desde que este buen señor se hizo socio de Colegiales y acudía a sus partidos, no pudo ganar un sólo encuentro.

Tellechea se embarca para el Brasil y ese mismo día Colegiales conquista una victoria.

La Liga Cultural Santiagueña y la Federación Tucumana se Tienen Ganas

Unos chismes, intrigas y líos de comadre, provocan una inminente ruptura de hostilidades

Las relaciones entre tucumanos y santiagueños, no son nada cordiales. Los primeros acusan a los segundos de haber hecho ante dirigentes amateuristas ciertas apreciaciones poco amables, y, en cuanto a los santiagueños, acusan a su vez a sus vecinos de haberlos tachado de petulantes y pretenciosos.

A este respecto "La Gaceta", de Tucumán, trae el siguiente suelto:

"En la sesión última celebrada por el Consejo Superior de la Federación Tucumana de Football, se ha hablado sobre las relaciones entre esa institución y la Liga Cultural.

Los delegados que fueron a Buenos Aires han manifestado, aunque en pocas palabras, ese distanciamiento que existe actualmente entre ambas instituciones.

Ello originaría la mala atmósfera levantada por la delegación santiagueña en Buenos Aires, al hablar pestes y centellas del football tucumano, pretendiendo presentarse ante la prensa porteña como los mártires del público de esta provincia.

En cierto modo, se han exagerado los hechos, con el único fin de pretender causar un golpe de efecto, pero todo ello es perdonable, ya que es obra del despecho.

Sabido que Santiago del Estero, en su larga vida deportiva, ha pretendido rivalizar en el football con los maestros, pero en todas sus tentativas de obtener un triunfo para apagar su fobia, la suerte siempre les ha resultado adversa.

Ante la imposibilidad de obtener un triunfo material en un campo de deportes, se han largado por las calles de Buenos Aires sembrando la intriga, cual unas vulgares comadres de barrio.

La conducta observada por la delegación santiagueña en la metrópoli para con los jugadores nuestros no tiene nombre. Es impropio de la familia deportiva, ya que el público tucumano siempre ha considerado a los jugadores de la vecina provincia como dignos rivales de los nuestros.

La delegación santiagueña ha dado un mal paso, que creemos sinceramente dará lugar a una resolución severa por parte de la institución directriz que rige los destinos del football en esa provincia.

Conocemos perfectamente a cada una de las personas que forman parte del Consejo Superior de la Liga Cultural y es por ello que no creemos que lo sucedido ha sido con la anuencia de los directores.

Por ello consideramos justas las manifestaciones de severa condenación a estos hechos que se hicieron en la sesión del martes y la Federación tampoco quedará de brazos cruzados ante la gravedad de los hechos, ante las afirmaciones graves formuladas por el delegado Víctor J. Herranz.

No es posible tolerar que los prestigios del football local se encuentren en boca de personas que están muy lejos de convertirse en jueces nuestros, desde que la indisciplina de los jugadores santiagueños es muy conocida por el público de esta provincia y los de otros puntos de la República. Con esto no queremos nada más que la Federación haga respetar su nombre y ello creemos que lo hemos de conseguir."

Como se ve las relaciones entre Tucumán y Santiago están bastante tirantes. No sería difícil que se entablara la guerra, y desde ya se sabe que los tucumanos, por temor al asedio, han hecho fuertes provisiones de caña de azúcar y los santiagueños de mistol y algarrobo.

Nosotros, y dado nuestro natural pacífico, protestamos por la inminente guerra, pues en caso de producirse la ruptura de hostilidades, no nos gustaría visitar esas provincias en carácter de enviados especiales al campo de batalla.

Con los 40 y más grados de calor que hacen por esos pagos, preferimos quedarnos en la bañadera!...

CRITICA estará representada en la jira que



realizará el combinado amateurista por el Brasil.— Por intermedio de los señores Eduardo Larrandart y Manuel Ferreyra, que acompañan al combinado en calidad de delegado y jugador, respectivamente, nuestros lectores podrán seguir paso a paso los detalles de la excursión

UN VIGILANTE FUE EL AGRESOR DE DE PASCUALE

El Club Boulogne presenta un informe denunciando el acto vandálico de un representante de la autoridad

En muchos fields de football los principales causantes de los desórdenes son los propios vigilantes, que embanderados con su simpatía hacia el club local se muestran irreductibles en que los partidarios del equipo contrario manifiesten su simpatía con gritos de aliento.

Esto, y muchas veces a sus propias manifestaciones fuera de lugar, dan origen a esos hechos desagradables que la prensa tiene que comentar los días lunes.

Ahora es un club de segunda división el que hace la grave denuncia de que un vigilante ha sido el agresor del referee De Pascuale, suceso ocurrido el domingo pasado.

Como dato interesante de referencia, damos la parte acusativa del informe presentado por el club Boulogne, que dice así:

Pasamos a informar el desarrollo del encuentro que se inició a las 15.15, siendo el juego desplegado por ambos cuadros moderado en todo sentido, no obstante el entusiasmo que existía, pues se colocaría el ganador del encuentro en el segundo puesto por la disputa del campeonato de Zona, y como era lógico atraía la atención de los aficionados y parciales de ambos clubs a presenciar un encuentro tan importante. A los 20' de juego el cuadro de Boulogne consigue marcar un goal a su favor, y vuelto el juego al medio de la cancha, a los 10, más tarde, a raíz de un corner en contra del cuadro de Regional, Palermo, se introdujo la ball en el arco de Palermo después de haberla detenido en parte el goalkeeper y rebotado contra nuestro jugador V. Landa. El referee tocó silbato y dió a entender que iba a sancionar el goal; pero en ese preciso instante un señor Rubio, que se presumía delegado del cuadro de Regional, le dijo así: "¿Qué cobra referee?" Parece que esto algo impresionó al referee quien decidía en ese instante la resolución del juego a iniciarse. Estando el referee con el silbato en la boca fué agredido por un particular en forma cobarde, quien aprovechando su descuido lo derribó de un golpe de puño, logrando salir por el costado del field seguido por un grupo de espectadores quienes pretendían aprehenderlo; pero para colmo de tan vandálico atentado, un vigilante que estaba vestido de particular quizás para llamar la atención, disparó un tiro de revólver que acabó por alarmar y formar un tumulto; pues a este vigilante se le sindicaba como el agresor visto que estaba vestido de particular, y todas las agresiones fueron para él en vez de haber sido dirigidas al culpable. Como decimos el individuo aprovechó estas circunstancias para fugar entre medio del público de Regional de Palermo y Boulogne que se hallaba congregado por el incidente.

Vista la gravedad del caso, la Comisión Directiva se hizo cargo del referee, quien después de habérsele hecho practicar la primera cura, fué acompañado hasta la capital y llevado a la Asistencia Pública, donde fué atendido y luego acompañado hasta su domicilio.

INAUGURACION DE UN GIMNASIO EN EL PARQUE N. AVELLANEDA

Dentro de la quincena de este mes, será librado al público el gimnasio que la Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos ha instalado en el Parque Nicolás Avellaneda con el propósito de dictar en él cursos populares de gimnasia, a cargo de un profesor de la materia. El método de gimnasia a desarrollarse es el conocido por "Método Natural de Herbert, ya experimentado en diversos países especialmente en Francia donde su buen rendimiento ha sido abundantemente comprobado.

La admisión para el primer turno será solamente de 64 alumnos, con los cuales se formarán dos equipos de 32 atletas cada uno, previo cumplimiento del siguiente programa de pruebas:

Límite inferior del desenvolvimiento elemental: 100 metros 16"; 500 metros 1'; 1.500 metros 6'; Salto sin impulso, "de frente" 0.80 metros. Salto en largo con impulso "de frente" 1 m. Salto en largo sin impulso, 2.20 m. Salto en largo con impulso 3.50 m. Trepar a la cuerda lisa sin ayuda de las piernas, 5 m. Levantar una pesa de 40 kilos con las dos manos por "développé" 40 kilos. Arrojar la bala de 7 kilos 257 gramos, 5.50 metros.

Las carreras serán "individuales", es decir, sin competición.

No se permitirá otro calzado que el denominado "alpargata".

Los saltos se efectuarán una "sola vez".

Por los saltos en largo, si es preciso, se deducirá la parte del pie que haya sobrepasado la línea de "pique".

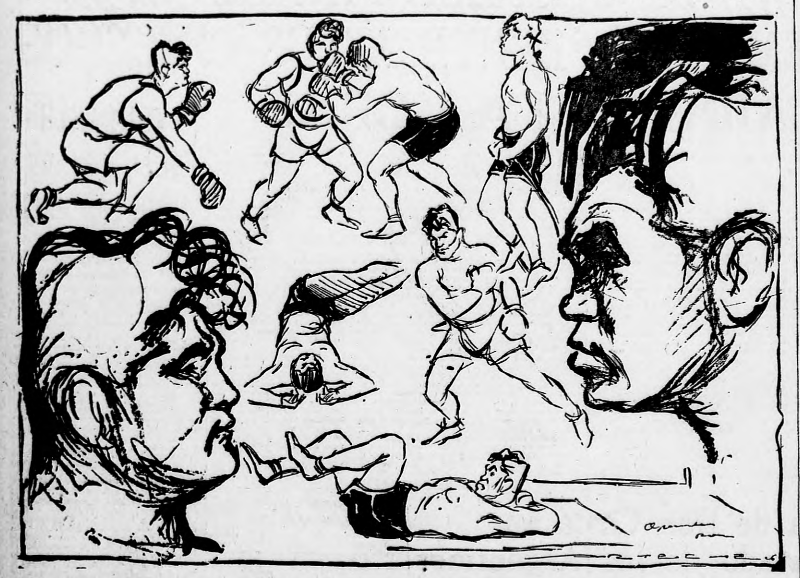
Para los "développé" de 40 kilos, se computarán los puntos hasta tanto la repetición del movimiento sea hecha con corrección.

Los "lancés" de la bala se efectuarán con ambas manos una sola vez.

Para las lecciones, el porte del "slip" será obligatorio.

El pantalón será colgante y lo más corto posible.

La exhibición realizada entre Uzcudun y Ferrara casi termina en un furioso match; los



dos boxeadores, enardecidos, tomaron en serio el papel. — Arteche, desde el ring-side, tomó estos apuntes durante el transcurso de los movidos rounds.

Resultó más Interesante que la Primera la Reunión de Ayer en el Motovelódromo Huracán

El equipo Peugeot, vencedor del Gran Premio Petit Breton, fué aclamado entusiastamente

Interesó a los espectadores el primer match Omnium, realizado ayer en dicha pista

BREVES COMENTARIOS

Si la reunión efectuada el domingo anterior con motivo de la inauguración de la nueva pista del Club Atlético Huracán satisfizo ampliamente a la apreciable cantidad de aficionados que acudió a presenciarla, la de ayer superó con creces a aquella, dado lo interesantes que resultaron las pruebas efectuadas.

Com en el primer certamen el precio de las entradas fué reducido contribuyendo ello grandemente en el éxito del festival y a buen seguro que dentro de poco tiempo la flamante pista de cemento será el lugar obligado de cita para las personas que desean presenciar espectáculos deportivos de sumo interés.

El premio Petit Breton—

Aun cuando sólo tomaron parte cuatro de los seis equipos que habían sido anotados para disputar la original carrera organizada por el Club Ciclista Petit Breton, no decayó en lo más mínimo el interés que la citada competencia había despertado, dado el excelente desempeño de los participantes.

Al anunciarse el resultado general de la brava carrera el público aclamó entusiastamente al equipo que después de una tenaz y ardua lucha logró imponerse y que como anunciamos en nuestras ediciones de ayer formábanlo los entusiastas ciclistas Antonio Villanueva, Francisco Rodríguez y Julio Comisso, quienes usaron bicicletas "Peugeot", conquistando así la casa R. Lehmann el valioso trofeo denominado Petit Breton.

Primer match Omnium—

La disputa de esta prueba, realizada ayer por primera vez en e lpaís, interesó vivamente a nuestros aficionados, por las agradables alternativas a que da lugar. Consistía el match, en la realización de tres pruebas de velocidad entre dos hombres, uno de cada equipo, otra de persecución sobre 10 vueltas de pista y finalmente otra con los seis corredores en línea, sobre 30 vueltas con clasificaciones cada 10 vueltas.

La victoria correspondió en dicho match al equipo colorado integrado por Malvassi-Husson y Pacheco, que debió emplearse en forma para batir al blanco formado por Astori, Guzzo y Del Gesso.

En las tres carreras de velocidad Los colorados salieron airosos, pero en cambio en la de persecución debieron ceder ante la fuerte lucha que le ofrecieron los blancos y por último en la prueba final, nuevamente se impusieron aquellos, después de una lucha interesante.

Desempeño de los corredores

Pacheco fué, sin duda alguna, el que obtuvo más lucida actuación en las diferentes pruebas del match omnium, venciendo en los cuatro embalajes en que tomó parte, imponiéndose en uno de ellos al fuerte Malvassi, que se comportó en buena forma, ya que consiguió ganar, por su parte, a Astori y Guzzo; en cambio, el tercer componente del equipo, el platense Husson, no estuvo ayer a la altura de sus anteriores performances. En la carrera de persecución, abandonó a las 5 vueltas, y en la final, perdió sobre 30 dos vueltas de pista.

El team Blanco actuó con mucho entusiasmo, evidenciando Guzzo hallarse en excelente forma, pues ofreció reñida lucha a Malvassi en varios embalajes; Del Gesso hizo cuanto pudo, escoltando a sus adversarios, a tal punto, que hizo peligrarles la victoria alcanzada, y Astori también corrió con todo ahinco, siendo vencido por escasa diferencia, a pesar de que la prueba no er ade su especialidad.

Brazal motociclista—

En las dos series en que fué dividida esta prueba, que agradó mucho al público, el piloto de la Augusta, marca de reciente introducción al país, señor Mugnai, ganó ampliamente, sucediéndole en orden de méritos Moss, que llegó segundo en la primera prueba, fracasando en la segunda.

A pesar de este contraste, a nuestro juicio, Moss es el mejor corredor de la categoría, y tan sólo debido al menor poder de la máquin que utilizó, no ha obtenido mejor figuración.

Pruebas femeninas—

La señorita Ferraris y Ebner, que disputaron dos pruebas ciclistas, una de velocidad sobre dos vueltas y otra de persecución sobre 5, no se hallaban convenientemente preparadas, pero ello no obsta para que cuando posean más dominio de la pista, se comporten mejor.

La Ferraris nos agradó más por su empuje en la carrera de velocidad, que ganó, pero en la de persecución fué vencida por la Ebner, sin ofrecer una lucha tan tenaz como en la anter y al bajar de sus máquinas, tanto una como otra, demostraban haber sentido el rigor de la prueba.

El público las aplaudió entusiastamente y recibió con agrado la inclusión de dicho número, que será incluído en otros festivales.

La revancha Gaudino - Balbi

Con sumo interés esperábase la realización del match revancha entre los motociclistas Antonio Gaudino y Juan Balbi, quienes, como se recordará, habían ganado una prueba cada uno, en el festival de la inauguración, definiéndose ayer el ganador del brazal Primavera.

Balbi ganó de un extremo a otro, aventajando a Gaudino por 250 metros aproximadamente y empleó el recomendable tiempo de 6 m., 27 s., 15. en cubrir las 20 vueltas de pista que representan una distancia de 9 kilómetros. Tanto el ganador como el vencido hicieron gala de gran coraje, lanzando sus máquinas a gran velocidad, manteniendo así latente el entusiasmo de los espectadores durante el transcurso de la prueba.

Pupita se ha lucido—

La carrera de primas sobre 20 vueltas de pista con embalajes cada cuatro, con que se inició el festival de ayer, ha sido sumamente interesante, por las distintas alternativas que ha tenido en su desarrollo. A partir del tercer embalage surgió de pronto el aficionado Puppita, que no habíase clasificado en aquellos y consiguió una ventaja que poco a poco aunmentó, pasando la meta con 300 metros obre el resto del pelotón.

Puppita ha demostrado poseer pasta de ciclista y con toda seguridad que conseguirá nuevos triunfos en las próximas competiciones.

En cuma, reunión de ayer, ha sido excelente.

BALON

Antonio Valeta 3 – Boca Juniors 2

Por el torneo Copa Competencia, se midieron los primeros equipos de los clubs Antonio Valeta y Boca Juniors, ayer, domingo, a las 15 horas, en el field de las calles Vélez Sársfield y Australia, habiendo despertado el mencionado encuentro singular interés, lo cual quedó evidenciado en el numeroso público que concurrió a presenciar la brega.

Al llamado del juez, señor Felipe Sancho, los cuadros se alistaron constituídos en la siguiente forma:

Antonio Valeta: Marmo; Carnevale, Gatti y Campodónico; Porta Rosmírez y Baldizzone; Spinosa, De la Torre, Vicchio, Briones y Marchesi.

Boca Juniors: Odriozola; Bouvier, Badaracco y Marín; Boero, Bongiorni y Percuoco; Simacourbe, Romero, Domínguez, Descalzo y Caiazzo.

Se inició el partido, notándose un marcado equilibrio de fuerzas, abundando las buenas jugadas de las defensas y de los ataques, abriendo el score Boca Juniors por intermedio de Caiazzo, y, poco después, las posiciones son empatadas por intermedio de Rosmírez. El resto del primer tiempo fué muy reñido, terminando con un empate de 2 goals por bando.

Reiniciado el juego, se nota un visible dominio del team de Antonio Valeta, quien asedia continuamente a la ciudadela boquense, consiguiendo anotar un tanto, que le dió el triunfo, finalizando el partido con el siguiente score: Antonio Valeta 3, Boca Juniors 2.

Actuó con su corrección característica, el referee Sancho.

El internacional del domingo

Antonio Valeta, argentino, v. Gimnasia y Deportes, uruguayo, se medirán el domingo en Montevideo.

En el field del Parque de Higiene y Salud, situado en Av. Gral. Flores 385, tendra lugar el próximo domingo 7 a las 16 horas, un encuentro internacional de balón, concertado entre los clubs Antonio Valeta, de esta ciudad y el Gimnasia y Deportes, del Uruguay habiendo despertado gran interés su realización. Los cuadros, salvo modificaciones de última hora, se presentarán asi constituídos:

Antonio Valeta: — Marmo, Carnevale, Elinger y De la Torre, Porta, Rosmírez, Baldizzone, Marchesi, Briones, Sancho, Vicchio y Carnevale.

Suplentes — Spinosa, Campodónico, Gatti y Caruso.

Gimnasia y Deportes: — Díaz, Silveira, Riciotti y Carles, Cistac, Bornes y Moyano; Delor, Villaverde, Carlosena, Caruso y Bentancourt .

Suplentes — Casella,, Madano y Valeta

Actuará de referee el esñor Ambrosio Alfonso, uruguayo. Linesmen, Pedro Barbosa y Castéñato.

Los jugadores que integran la representación del Balón C. Antonio Valeta, estarán presididos por el señor Domingo Peccoroni, presidente de este club y muy posiblemente partirán en el vapor de la carrera, el día viernes.

En dicho encuentro se disputarán: la Copa Presidente de la República del Uruguay Ingeniero Serrato, Copa Intendente Municipal de Buenos Aires, doctor Noel y 13 medallas.

MOTOCICLISMO

Carrera Buenos Aires - Pergamino - Buenos Aires

El Club Motociclista Nacional ha comenzado los preparativos para hacer disputar ésta prueba que por primera vez se llevará a cabo el domingo 28 de noviembre próximo.

Ha sido dividida ésta carrera en dos categorías, ambas para máquinas de fuerza libre. La primera categoría libre para todo corredor con el recorrido Buenos Aires-Pergamino ida y vuelta y la segunda categoría para todo corredor no ganador de ningún primero ni segundo premio en pruebas similares, con el recorrido Buenos Aires-Pergamino con término en esta ciudad.

Excursión a Luján

El domingo 7 de noviembre próximo se realizará una excursión a la ciudad de Luján correspondiente al Premio Estímulo 1926

La C. Directiva ha resuelto que en ésta excursión cada participante de la misma concurra con su correspondiente almuerzo con el fin de hacer menos gravoso la concurrencia de asociados con sus familias, como así también poder realizar el almuerzo en uno de los muchos lugares pintorescos que se encuentran er los alrededores de esta ciudad Por otra parte esta medida facilita también la realización de la excursión en caso de que los caminos no se encuentren en condiciones de llegar al punto fijado, por cuanto los excursionistas pueden merendar en cualquier lugar apropiado para ello.

La hora de salida a sido fijada a las 7 horas y bajo las siguientes autoridades:

Comisario General: A. Gonzáles.

Pilotos delanteros: Juan Martín y I. Gaggero.

Pilotos zagueros: Angel Mussi, L. usinato y L. Panzeri.

RELUSOL

sí es el



Su gran virtud consiste en convertir en un espejo todo lo que limpia,

sin rayarlo nunca

Lea Ud. en este diario las bases y lista de premios que publicamos de su primer concurso 10.005 premios el más ínfimo siempre

diez veces el valor del producto

Si su proveedor no lo tiene, solicítelo a sus fabricantes:

A. Llauró e Hijos
ALSINA 1119
Buenos Aires

CINZANO VERMOUTH

DELANTALES-PANTALON:

la prenda más práctica para varones.

Estos cuatro bonitos modelos forman parte de la notable serie que, en condiciones interesantes, por sus

precios muy reducidos

ofrece mañana

"Ciudad de México"



12. — DELANTAL-PANTALON, en poplin de buena calidad, surtido en colores y dibujos. Años: 1 a 5, a. . . . . $ 3.60

11. — DELANTAL-PANTALON, en tejido fantasía, colores y dibujos novedosos, con bieses de brin liso. Años: 1 a 5, a . $ 1.40

632. — DELANTAL-PANTALON, en zephir liso, variedad de colores, con bieses de percal rayado y motivo bordado. Años: 1 a 7, a . . . . . . $ 1.95

635. — TRAJECITO, enterizo, en rico piqué blanco, con bordado en varios colores y vainillas. Años: 1 a 7, a . . . . . . $ 2.90

CIUDAD DE MEXICO
FLORIDA Y SARMIENTO
Bs. AIRES
CASA CENTRAL - ANEXO NIÑOS - ANEXO NOVEDADES

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Se Presentó en el Teatro Opera, la Compañía de Inés Berutti

Un ensayo interesante que corre inminente riesgo de verse malogrado, por falta de intérpretes

El público, numeroso y entusiasta, acogió complacido los estrenos de las obras anunciadas

Numeroso público—

La sala del teatro Opera se vió ayer, en ocasión de presentarse el elenco de comedias y vaudevilles, traducidos, que encabeza Inés Berutti, concurrida por un público crecido, que siguió con algún interés el estreno de la pieza "Los dos merlos", que firma Albin Valabregue, y el de la versión española de "Le greluchon delicat", original del inquietante comediógrafo francés Jacques Nathanson. Necesario es justificar de algún modo la afluencia de tan numerosa concurrencia a los cuatro espectáculos ofrecidos por la nueva compañía, que tan auspiciosamente parece iniciar su temporada, si se atiende, como es natural, a este solo aspecto, que no es factor para no tener en cuenta. La circunstancia especial de ser domingo, día en que habitualmente los espectáculos teatrales se ven excepcionalmente favorecidos, agregado al doble y lógico interés que debía despertar el debut de un elenco en el que figuran elementos de alguna valía y ya conocidos, así como la iniciación de un género que si no es en absoluto desconocido, ha sido cultivado por sus organizadores veraniegos con criterio que está muy lejos de ser artístico.

El espectáculo—

Tiene el espectáculo ofrecido ayer en el teatro Opera algunos aspectos que es necesario puntualizar debidamente porque sería interesante ver cristalizar en nuestro medio un género de teatro cuyos fines no han sido todavía explotados debidamente y que realizaría, desde el punto de vista práctico, una especie de educación que se hace imprescindible cada día más.

Suele confundirse la pornografía teatral, que se dirige especialmente al halago de emociones inferiores, con el matiz ingenioso, espiritual y elegante, colocado junto al problema de carácter frívolo o mundano, pero encuadrado siempre dentro de un propósito perfectamente digno. Organizadores más hábiles, que capacitados, han venido desvirtuando ante la indiferencia o complicidad silenciosa de todas, la interpretación de un repertorio, cuya clasificación de realista, aventurada e impropia, ha venido a crear para sus autores respectivos, una incómoda situación, que no es precisamente la que gozan, ante autores e intérpretes acostumbrados a sentir la versión exacta de los conflictos más o menos escabrosos que se les ofrecen.

Ventajas—

Tiene como ventaja inapreciable su procedencia intelectual. Su limpieza de idioma y de procedimientos. Cualidades que, acertadamente combinadas, pueden determinar, en un momento oportuno, una reacción en nuestras orientaciones teatrales y una prudente y oportunísima purificación en los infinitos vicios de nuestros intérpretes.

Suma a sus méritos intrínsecos, la influencia que puede ejercer en la misma producción y la saludable disciplina que tiene que significar en nuestro público cuyos gustos están extragados por la chatura, vaciedad y vulgaridad del repertorio nacional, considerado, naturalmente, en sus expresiones subalternas, que suelen ser las más aplaudidas y fomentada esta inferior vocación, por la incultura y manera inelegantes de la mayoría de nuestros cómicos, hechos a la imitación y al calco, antes que a la creación propia y meditada.

Tiene, pues, el debut de ayer, una importancia que no puede pasar desapercibida, si se le considera en su faz rigurosamente artística.

La compañía—

En comentarios anteriores, al hacer el anuncio respectivo de los elementos que integran el elenco, dijimos que en él formaban figuras de actuación estimada en otros escenarios y en otros géneros de teatro, fundadamente distintos, en lo que atañe a las primeras figuras de cartel al que habían de abordar en esta oportunidad. Y se nos presentaba la duda de que un ensayo de esta naturaleza, podía verse malogrado, desde su iniciación, por incapacidad irremediable de los intérpretes a quienes se les habrá de confiar la defensa e imposición de un género, antes que por la incomprensión e indiferencia del mismo público.

Buena parte de nuestras previsiones pesimistas se han visto ampliamente confirmadas con el espectáculo de ayer.

Componen el cuadro destacado, que ayer se presentó en el teatro Opera, intérpretes que, prudente y razonablemente, no están todavía en condiciones artísticas de abordar, ni siquiera medianamente, la interpretación, ni física ni espiritual, de los personajes que les tocó jugar escénicamente.

Sometidos a otros repertorios y a otras exigencias, su desempeño, ante obras que los superaba de una manera abrumadora, debió aparecer tímido y deslucido, mediocre y vulgar, contrariando así, de un modo difícil de disimular, las mismas disposiciones del texto de las obras ofrecidas.

Desde este punto de análisis, la compañía ha sido mal conjuntada y no creemos que una dirección severa, pueda corregir lo que parece ser en ellos vicio y amaneramiento definitivamente incorporados a la personalidad.

Las obras—

De las piezas ofrecidas ayer, una de ellas, la que firma Jacques Nathanson, tiene verdadera jerarquía artística y dignifica con su presencia el cartel del teatro Opera.

La pieza estrenada en inmejorables condiciones, por el elenco de Darío Niccodemi, ha sido vertida a nuestro idioma, bajo el título impropio, y del que el mismo autor se defendió en su propio original, de "El gigoló delicado", en lugar de "Le greluchon delicat".

La segunda de las comedias estrenadas es original de Albin Valabregue y ha sido bautizada con el título, de inconfundible procedencia sainetesca "Los dos merlos". Como se podrá advertir, hay en el cartel de la Opera, aparentemente un equilibrio prudente, que mientras por un lado los separa de callejera realidad artística, por otro lo ata a ella, al amparo de un vaudeville cuyo texto orginal se hace difícil reconocer a través de la versión personalísima en grado extremo, que se ofreció y que no es posible aplaudir.

En cuanto a la pieza de Nathanson, es doblemente lamentable la impropiedad con que ha sido vertida y la forma poco respectuosa en que ha sido adulterado y mutilado el original.

Conviene ajustarse al texto de las obras que se han de ofrecer, sin imponerle al autor extranjero, una colaboración inoportuna y poco lógica. Si las exigencias de la hora, de las que nos hacemos debido cargo, imponen cortes prudentes y necesarios, no nos parece igualmente justificable la alteración del libro, en la forma que ha sido realizado en la mayor parte del segundo acto y en el final del tercero, que desvirtúan gravemente, el concepto que inspiró a Jacques Nathanson, su admirable comedia.

La eficacia de las obras, ha de ser acompañada, también, por la probidad de las traducciones que de ellas se realicen.

Los intérpretes—

Si imponen una comedia de Nathanson, que es de por sí un valor que escapa a la sensibilidad común de nuestros públicos, a través de una mala traducción a un auditorio inquieto, como el que concurre habitualmente a los espectáculos por secciones, es tarea difícil, resulta verdaderamente superior a todo optimismo, pretender imponerla con intérpretes dotados de una absoluta incapacidad para el desempeño de roles, que ni ellos mismos parecen haber comprendido. Así es como, la versión que anoche oímos de la comedia de Nathanson, está muy lejos de ser, ni aproximadamente, la que debió merecer.

Para nuestros cómicos, la pieza de Nathanson ha sido ayer, una terrible prueba de exámen artístico.

La señorita Inés Berutti, superó en distinción y elegancia, la actuación de sus compañeros de escena, en los que debe, también, exceptuarse, por el interesante realce que prestó a su personaje René Pocovi.

Los intérpretes masculinos, demostraron, en todo momento, el esfuerzo a que se les condenaba, inútilmente, haciéndoles sufrir un desplazamiento incomprensible para ellos y absolutamente prematuro y peligroso, para nosotros.

No se nos ocurre hacer paralelos, ni tomar puntos de referencias. ¿Para qué? El actor Soriani, amanerado y estirado, comunicó al rol de Miguel, una cursilería, que no suelen poseer, ni por asomo, los hombres del mundanismo del que interpretó.

El señor señor Julio Renato, no está en el tipo físico que requiere el personaje que fué repartido. Se le debió advertir que la adolescencia del Enrique, no es neurosis femenina, ni brusquedad caprichosa, ni indiferencia inconsciente. De todas maneras, el actor Renato que es un excelente intérprete, se destacó por sus brillantes aptitudes. El actor Juan Dardés, en el Emilio que aquí creó Tófano, hizo un juego escénico de brocha gorda. Compuso, con resultado chocante, un vividor sin escrúpulos, de un personaje que responde artísticamente a una estética personal en Nathanson.

La presentación—

Fué el punto más interesante y destacado de la velada. Presentada la escena con cuidado, en las dos obras estrenadas, tuvo, en el decorado del primer acto de "Le greluchon", detalles de buen gusto y elegancia escénica. Y lo siguieron los precedentes. Y ya es bastante. Lástima grande que, en el aspecto interpretativo, no se haya resuelto seguir la misma norma.

Los intervalos cuentan con el grato atractivo de una jazz-band, cuyos números de concierto, el público aplaudió con interés y entusiasmo.

"Mujeres, flores y alegría", en el Maipo



Principales intérpretes de la nueva revista del Maipo, visto por nuestro dibujante Cristóbal Arteche.

LA LIRICA DEL MARCONI

La compañía lírica italiana que dirige el maestro Arturo De Angelis ofrecerá hoy dos interesantes espectáculos, por la tarde a las 5.15 se representará la ópera de Puccini "Boheme" y por la noche la primera representación de la grandiosa ópera del maestro Boito "Mefistofele" que tendrá como protagonista al bajo Contini. Acompañarán a este cantante las sopranos Visconti y el tenor Boracelli, coro y orquesta, banda en escena y bailarinas ha sido reforzado convenientemente para este espectáculo que será dirigido por el maestro Arturo De Angelis.

Antonella

Se presentará mañana en el Florida

En la catedral del género revisteril picaresco, se presentará mañana en la revista "La hora sensual", la celebrada bailarina española "Antonella", en su acto de danzas españolas modernas que llaman justamente la atención.

Luz Barrilaro



Interesante tiple cómica del teatro Mayo.

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENO AIRES

Licitación de títulos de deuda pública

Llámase a licitación pública y al más bajo precio teniendo en cuenta el cambio Telegráfico del mismo día sobre Londres para el rescate de (Libras 38.960) Treinta y ocho mil novecientas sesenta libras esterlinas nominales en títulos del Empréstito 3, 1|2 por ciento desde veintiocho de Diciembre de 1906 y 22 de Junio de 1909. La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 10 de Noviembre próximo a las 14 horas y 30 minutos en el Despacho del Sr. Ministro de Hacienda.

El pliego de bases y condiciones se encuentra a disposición de los interesados en la Oficina de Crédito Público de la Provincia.

La Plata, Octubre 18 de 1926.

Firmado: Eduardo Araujo, Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda.

"Don Juan Tenorio"



Juan Domenech, en el "Tenorio", que se representa en el teatro Victoria. — (Dibujo de Arteche).

El Optimismo de Paco Meana

Danyans no es un troglodita; lo mismo se interesa en hacer reclame de su ropa, la propaganda de un barítono, que del aceite de un ventilador

Paco Meana—

El popular y estimado bajo cantante, alejado hoy día de las tablas por así requerírselo otras obligaciones más interesantes, aunque más prosaicas, puesto que cambió las doradas luces de las candilejas por la pesada tarea de organizar y administrar los espectáculos del teatro Avenida—que dicho sea de paso—ha demostrado una experiencia y habilidad únicas, sufrió anoche las torturas del reportaje.

Meana, con su tradicional optimismo de asturiano de pura cepa, en medio de este caos por el que atraviesa el mundo teatral, lo ve todo de color de rosa.

Y es que, desde que se ha hecho cargo de la administración del teatro Avenida organizó tres negocios y los tres superaron a los cálculos más halagüeños.

Y es que cada uno habla de la feria según le va en ella, y lógico es que, estando de racha (léase inteligencia e idoneidad) al hombre le salga todo por una friolera.

Danyans, el "saparatiste", hará debutar en el teatro Avenida, el día 10 del actual, una compañía lírica española, procedente del teatro Tioli, de Barcelona.

Y habla Meana:

Danyans no es un troglodita

—No señor, Danyans no es un hombre troglodita, como puede creerse el que lo vea tras del mostrador de su sastrería de teatros, caladas las gafas, congestionado y hablando en un lenguaje a veces incomprensible para el más entusiasta catalanista. Danyans es completamente anímico, optimista, y aficionado al movimiento teatral o continuo que es lo mismo.

La compañía que trae—

Con la compañía de zarzuela, ópera y género chico, todo un tirón, que trae de España nos tiene mareados; va, viene, corre, salta, vuela, canta, escribe, ordena, desordena, increpa, aplaude. De no conocer a este hombre creeríamos a ratos que está atacado de furia locomotriz, pero oyéndolo exaltar las glorias de nuestra antigua zarzuela nos damos cuenta de que su movilidad tiene una explicación: la de defender el negocio que ha comprendido, negocio que puede hacerle hombre fabulosamente rico o acabar de una vez con toda la elegante trapería teatral de su casa.

Hombre - orquesta—

Indudablemente Danyans sabe organizar y está en todo; igual interés pone en que se anuncie bien al Barítono que en que no les falte aceite a los ventiladores.

Las primeras partes—

¿El barítono Almodóvar? ¡Formidable! ¿Recuerda usted los agudos brillantísimos de Zabarte? Pues al lado de los de Almodóvar son un quejido de gato recién nacido. Asegura también Danyans que Almodóvar es alto, rubio y de ojos azules. ¿Se puede pedir más? Las tiples cantantes y la tiple cómica están consideradas en España como las primeras entre las primeras del género y Danyans asegura que respecto a la belleza, la "Venus del Mirlo" es un pájaro bobo en comparación con estas artistas.

El tenor Palop ha cantado conmigo hace dos años en Sevilla; voz magnífica, extensa, bien timbrada, bien manejada, buena figura, y no recita mal; con un repertorio que va desde "El Dominó azul" hasta "La careta verde". Es todo un tenor con voz, "rara avis" (El elogio es mío, el "avis" es de Danyans).

De mi colega el bajo Gimeno tengo las mejores referencias y aun cuando considero de algo exagerada la afirmación de Danyans acerca de la potencia de su voz, que le ha permitido sustituir en este viaje la sirena del barco para la entrada en los puertos y las grandes nieblas, he pensado que tal vez sea conveniente apuntalar las paredes y afirmar las plateas; este es un consejo de Danyans que seguiremos o no, según resulte de los primeros ensayos.

El primer estreno—

La obra de debut no se fijado aún. Queda a elección del director Manolo Fernández, que sabe dónde le aprieta el cuero, según Danyans; nosotros tenemos la seguridad en el éxito colectivo e individual de todos los artistas.

El primer estreno — nos asegura Danyans — será La Calesera, o Las mujeres de la cuesta.

Estas dos obras son las que llenan hoy los teatros en España y piensa Danyans en que han de producir lo suficiente para comprarse un Rolls Royce y atropellar a todos los empresarios que encuentre.

En lo que a nosotros respecta

Como empresa de gastos, haremos lo posible para que el espectáculo responda a los deseos del público; buena orquesta, mucha luz, magnífico servicio de ventiladores a los cuales educa Danyans para que aumenten las revoluciones en proporción a la cantidad de espectadores, y un variadísimo cambio de cartel, desde la obra más chica del género chico al más grande del género grande.

Repondremos algunas obras muy interesantes y que son nuevas para la actual generación.

Duración de la temporada—

"Tiempo que actuará esta compañía en este teatro depende de su bondad: si es cierto lo que Danyans asegura y nosotros creemos a Danyans, porque ni es toglodítico, ni su "macaneísmo" (palabra creada por Tiberi) es tan exagerado como dicen, la compañía actuará tres meses seguidos; luego habrá una pequeña interrupción para dar a conocer unas películas españolas, verdaderamente extraordinarias, y en seguida de esto volverá la compañía, convenientemente reforzada y trayendo al frente como director a uno de los actuales grandes maestros españoles que lo mismo puede ser Luna que Alonso o Guerrero".

Una carrada de optimismo—

"Tenemos confianza en el éxito por el gran deseo que hay en Buenos Aires de oír y ver nuestra zarzuela bien interpretada y de que se interprete bien aparte de lo que nosotros podamos hacer, se encargarán Manolo Fernández y Danyans, que saben de esto más de lo que parece".

Y nada más Meana nos dejó para ir a revisar el "bordereaux" de la noche.

Números, signos, pesos... prosaísmo... ¡pero tan necesario!...

Paco Meana.

PIEL-SECRETAS

Curación del eczema, psoriasis, etc., con el específico DERMIKAL. Vías urinarias, secretas de ambos sexos. Impotencia. Clínica médica. — Dr. Cantarell.

LAVALLE 932 — De 17 a 20 horas

SE DESEA SABER

el paradero de María López Vargas, que el sábado en las primeras horas de la mañana, ocupó un auto de alquiler en la Avenida de Mayo 1168. El chófer que pueda dar informes sobre dicha persona, será espléndidamente gratificada. Dirigirse: Florida No. 25. Grand Hotel. Francisco Dago.



CYANOGAS

REG. U.S. PAT. OFF.

Destruye bajo garantía a las hormigas

EFECTO INSTANTANEO

Solicite informes a: F. HINTERMEYER — Maipú 212, Buenos Aires

FOLIES BERGERE — Cerrito 454-62 — U. T. 7785, Mayo

DANCING

EL MAS MODERNO Y SUNTUOSO DE AMERICA RECIENTEMENTE INAUGURADO

GRAN FIESTA CRIOLLA

ESTANDO EL SALON ADORNADO A LO TIPICO DE LA FIESTA POR EL CONOCIDO ESCENOGRAFO SILVA — GRAN PERICON NACIONAL DIRIGIDO POR EL APLAUDIDO CONJUNTO LOS PUNTANOS

NOVIEMBRE 1926. — Inauguración del Gran Jardín de Verano, lo más regio de Buenos Aires al aire libre. Hermosa pista de paquet de 80 metros cuadrados para Baile con 40 palcos y entrada para autos completamente independiente.

"POLICLINICO BUENOS AIRES"

MÉDICO DIRECTOR Dr. RAFAEL BUSICO

ANEXO - GRAN CURATORIO PARA HOMBRES y MUJERES

VENEREAS - PIEL - SIFILIS - 914

Impotencia - Debilidad Sexual Enfermedades del Cabello - Diatermia Ultra Violeta - Todas las Especialidades - Análisis.

ABONOS ECONÓMICOS. - CONSULTAS $ 5

BARTOLOMÉ MITRE 1946 - DE 9 A 21

"LA BOTANICA"

YERBAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA. SELECCIONADAS PARA LAS ENFERMEDADES. HAY QUE VOLVER A LA NATURALEZA PARA VIVIR FUERTES Y SANOS. EN ELLA ESTA CUANTO SE NESESITA

Pidan catálogos. TE ANDINO, estomático y laxante, evita purgantes. Hay Yerbas para sacar toda clase de manchas del cutis y hacer crecer el cabello.

D. CARRERA — U. T. 2223, Flores — RIVADAVIA 8256

Celestino Rettes

CANGALLO 537 — U. T. Avenida 2491

ALHAJAS FINAS DE OCASION

Selecto surtido — Por su valor intrínseco

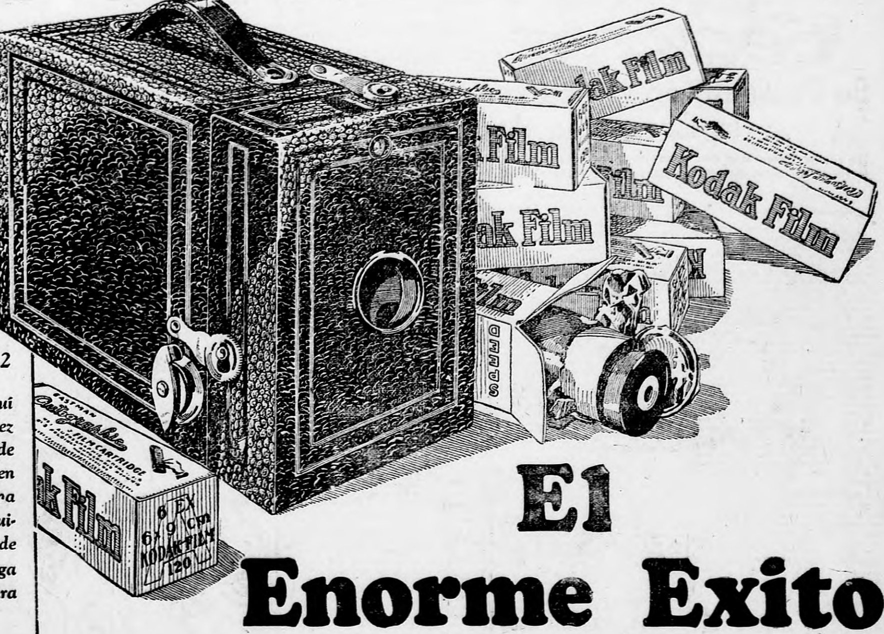
ANTES DE COMPRAR CONSULTE MIS PRECIOS

Compro solitarios pagando altos precios

CHANTECLAIR · DANCING

El más moderno, regio y grandioso de Buenos Aires. - Paraná 440 - U. T. 38 - 1084 Mayo. — Rentrée de la famosa troupe BORRY, compuesta por 8 bailarines. - Dos nuevas orquestas, Típica Criolla y Americana, Jazz "Chanteclair". - GRAN FIESTA SEVILLANA. - El mejor programa de varietés. - 150 lindas bailarinas. - 30 palcos grillés con entrada independiente. - Entrada para autos.





Descripción de la
CAMARA JOCKEY No. 2

La Cámara Jockey reproducida aquí a su tamaño natural, es la sencillez misma y toma fotografías de 6 x 9 ctms. Admite películas en rollos de 6 exposiciones; basta una simple presión sobre una palanquita para que la fotografía quede transferida a la película. Se carga a la luz del día. Es una cámara tipo cajón.

El Enorme Exito
de la Oferta Regalo KODAK

POR teléfono, por carta, por telégrafo y mensajeros especiales, de todos los puntos del país y de la capital misma, los revendedores KODAK reclaman con insistencia el envío inmediato de nuevas remesas de CAMARAS JOCKEY de R E G A L O, para satisfacer la enorme demanda del público.

Es que todos quieren aprovechar esta oferta excepcional que les permite obtener en forma absolutamente GRATIS una excelente CAMARA fotográfica.

Qué placer más duradero puede haber para el hombre casado y padre de familia, que el de crearse un álbum familiar en el cual queden gráficamente fijados para siempre los momentos más felices de la vida familiar.

Cómo no estremecerse de emoción al contemplar después de años, las diversas fotos de la novia que hoy es la eposa adorada, el recuerdo de los padres queridos cuando eran más jóvenes, el de los ancianos abuelos, las incidencias inolvidables de aquella feliz excursión, el momento de delirante entusiasmo en que el jugador favorito - mañana veterano - culmina una de sus jugadas maestras con un goal magistral, las situaciones emocionantes de aquella partida de tennis, etc., etc.

Aproveche Vd. también nuestra oferta. No espere el último momento.

Durante poco tiempo más

KODAK
REGALA
UNA CAMARA JOCKEY Nº. 2

Sólo es necesario que Vd. adquiera en cualquiera de las casas del ramo 10 rollos de película KODAK No. 120 al precio corriente de $ 1.— c/u. o sea $ 10.— en total. Ello le dará derecho a este útil y hermoso regalo que Vd. debe solicitar al comerciante.



La CAMARA JOCKEY No. 2, no es un juguete sino un verdadero aparato fotográfico, científicamente construido por KODAK para facilitar el aprendizaje de los aficionados. Con ella se pueden tomar buenas fotos sin práctica ni conocimientos previos.

No pierda tiempo. Adquiera hoy mismo 10 rollos de Película KODAK No. 120 en cualquier casa del ramo, y solicite que le REGALEN la CAMARA JOCKEY No. 2.



Tamaño natural de las fotografías que se obtienen con la Cámara JOCKEY Nº. 2.

KODAK ARGENTINA Lda.

Paso 434 - 438 **Buenos Aires**